NOTA DE ADVERTENCIA

"La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia." Artículo 23, resolución No 13 del 6 de Julio de 1946, por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia Universidad Javeriana.

INCIDENCIA DEL MOVIMIENTO GESTORES DE PAZ EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDADES EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES MENTORES Y PRE MENTORES DEL BARRIO POTOSI

JOHANNA BOTACHE

YESSICA POLANCO

Director de trabajo de grado:
ALBA LUCY GUERRERO

TRABAJO DE PREGRADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGODIA INFANTIL
2014

INCIDENCIA DEL MOVIMIENTO GESTORES DE PAZ EN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDADES EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES MENTORES Y PRE MENTORES DEL BARRIO POTOSI

JOHANNA BOTACHE
YESSICA POLANCO

Trabajo presentado como requisito para optar el título de
Licenciatura en Pedagogía Infantil

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN 3
ABSTRACT 4
1. INTRODUCCIÓN 5
2. JUSTIFICACIÓN 8
3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA 11
4. OBJETIVOS 13
4.1 Objetivo General 13
4.2 Objetivos Específicos 13
5. CONTEXTO 14
5.1 Contexto Institucional 14
5.2 Contexto del Movimiento Gestores de Paz 14
5.3 Contexto de Trabajo 17
5.3.1 Participantes 18
6. ANTECEDENTES 21
7. MARCO TEÓRICO 25
7.1 Infancia 25
7.2 Adolescencia 29
7.3 Identidad 30
7.4 Educación social y comunitaria 35
8. MARCO METODOLOGICO 39
8.1 Enfoque 39
8.2 Método 42
8.3 Procedimiento de Recolección de Datos 43
8.4 Instrumentos 44
8.4.1 Diario de Campo 45
8.4.2 Entrevista Semiestructurada 45
8.4.3 Escritura de Autobiografía 46
8.4.4 Cartografía Social 47
8.5 Procedimiento 48
8.5.1 Duración 54

8.5.2 Acceso 54
9. ANALISIS DE DATOS 56
9.1 Categorías de Análisis 56
9.2 Análisis de Resultados 61
9.2.1 Historia y familia 62
9.2.2 Participación 65
9.2.3 Conocimiento de sí mismo 71
9.2.4 Relaciones y sentimientos 72
9.2.5 Elementos sociales, culturales y formativos en diferentes espacios 73
9.2.6 Territorio 77
10. CONCLUSIONES 81
11. REFERENCIAS 84
12. ANEXOS 88

RESUMEN

La presente investigación se realizó en convenio con la Organización Visión Mundial, la cual trabaja a través de procesos formativos como el Movimiento Nacional de Gestores de Paz, que tiene como eje central la participación y el desarrollo de la población infantil y juvenil. En la actualidad se encuentra en 12 ciudades del país pero para el desarrollo de esta investigación se trabajó con los 35 participantes del Movimiento de niños, niñas, adolescentes y jóvenes entre los 7 y 18 años de edad, que están en proceso de formación como mentores y pre mentores del barrio Potosí, de la localidad 19 de Ciudad Bolívar en la ciudad de Bogotá. Basándonos en teorías que entienden la construcción de identidad como un proceso que se encuentra en continua transformación a través de las relaciones y situada en contextos particulares, se busca comprender la incidencia que tiene la participación en el movimiento de gestores de paz, en la construcción de las identidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Para lograr este objetivo hicimos uso de un modelo de investigación etnográfico que nos permitió explorar y acompañar las dinámicas de trabajo de los participantes. Utilizamos diferentes herramientas de recolección de información incluyendo la observación participante, los diarios de campo, entrevistas semiestructuradas, talleres de cartografía social y construcción de autobiografías. La perspectiva etnográfica asumida en la investigación nos permitió observar como en la cotidianidad este tipo de programas inciden en la configuración de las identidades y en un pensamiento crítico y reflexivo sobre sus mundos sociales. Esta investigación contribuye a la comprensión de cómo más allá de los espacios formales institucionales, los programas de educación no formal inciden en la transformación de las dinámicas sociales y culturales de grupos de niños y niñas en situaciones de vulnerabilidad y violencia.

ABSTRACT

The current investigation is carried out in an agreement with the "World Vision" Organization that works by means of educational processes such as the Peace Promoters National Movement. This program has as its main axis the children and teenager participation and development. They are currently working in 12 Colombian cities but in order to perform this project, 35 members (boys, girls, and teenagers between 7 and 18 years old) of that organization that are in their training process as mentors and pre-mentors for their neighborhood: "Potosí" of the locality 19 of ciudad Bolivar in Bogotá were used. Taking into an account the theories that understand the identity building as a process, that is in constant transformation through the relations and located in particular contexts, we are trying to understand the incidence that the participation in the Peace Promoter movement has in the construction of identities of the boys, girls, and teenagers that are involved in it. In order to reach this goal, we used an ethnographic research model that allowed us to explore and go along with the work dynamics of the people involved in the research. We employed different information recollection tools such as the participating observation, field journeys, semi structured interviews, social cartography workshops, and autobiography creation. The ethnographic perspective assumed in the research allowed us to watch how in everyday life, these kind of programs have an influence in the identity configuration and in a critic and reflexive thought about their social worlds. This investigation contributes to the comprehension of how, beyond the institutional formal spaces, the informal educational programs have an incidence in the transformation of the cultural and social dynamics of the groups of boys and girls in situations of vulnerability and violence.

1. INTRODUCCIÓN

Esta investigación se desarrolló con el Movimiento Nacional de Gestores de Paz creado y liderado por Visión Mundial una organización que trabaja generando desarrollo y ayuda humanitaria a niños, niñas, sus familias y comunidades para reducir la pobreza y la injusticia a través de procesos formativos, teniendo en cuenta como eje central la participación y el desarrollo de la población infantil y juvenil. En la actualidad cuenta con 14.000 participantes niños, niñas, adolescentes y jóvenes de 12 ciudades del país: Armenia, Barranquilla, Bogotá, Bucaramanga, Cali, Guambia, Ibagué, Medellín, Montería, Santander de Quilichao, Soacha y Soledad, sitios en los que se adelantan diversas actividades planeadas y desarrolladas por líderes infantiles y juveniles que pretenden la construcción de mejores prácticas y redes sociales que los identifiquen y les permitan un mejor ejercicio de su ciudadanía, con el acompañamiento y direccionamiento técnico de Visión Mundial.

Actualmente en la ciudad de Bogotá se encuentran en las localidades de Bosa y Ciudad Bolívar, sectores de la ciudad con características particulares, (pobreza económica, falta de oportunidades para la niñez y juventud, abandono gubernamental, diversas formas de violencia), asuntos que hace complicado el logro de un óptimo estado de bienestar de las localidades. La presente investigación estuvo centrada en la población de ciudad Bolívar en el Barrio Potosí, donde el Movimiento Gestores de Paz, ha venido adelantando actividades de formación desde la perspectiva de la educación popular y comunitaria, con otros niños, niñas adolescentes y jóvenes de la zona. En este sentido, el objetivo de esta investigación es analizar la incidencia que ha tenido el proceso formativo en la construcción de las identidades, desde la perspectiva de la educación comunitaria y social.

Basándonos en que la construcción de identidad es un proceso que se encuentra en transformación, es flexible, y se va configurando a partir de las relaciones con otros permanentemente, en contextos específicos, esta investigación se centró en la influencia que

ejerce la participación en el programa, en la construcción de identidad, preguntándonos cuál es el grado o nivel de incidencia de la educación social y comunitaria desde la práctica formativa de este movimiento social.

Partimos de la investigación cualitativa desde el enfoque etnográfico utilizando herramientas como la observación participante, los diarios de campo, los talleres, la cartografía social, las autobiografías y algunas entrevistas semiestructuradas que permitieron obtener información de la población y generar conocimiento de la dinámica educativa comunitaria y social del grupo.

Los participantes fueron niños, niñas adolescentes y jóvenes, mentores y pre mentores entre los 7 y 18 años de edad, viven en la zona y han participado en las actividades que se realizan en el barrio por parte del movimiento, ellos han sobresalido en los grupos por su interés, motivación, capacidad de liderazgo y ganas de trabajar por su comunidad.

El presente documento está organizado en cinco secciones. En la primera sección la definición del problema o pregunta de investigación, la cual surgió durante el tiempo de la observación participante, en esta sección también se encuentran los objetivos que están orientados a identificar y analizar la incidencia de los elementos sociales, culturales y formativos de la participación de los niños, niñas adolescentes y jóvenes en el movimiento; en la segunda sección están los antecedentes que sirvieron de referencia para la construcción del marco conceptual.

En la sección del marco conceptual presentamos diferentes perspectivas teóricas sobre las categorías que orientan nuestra investigación que son: infancia, adolescencia, juventud, identidad, educación social y comunitaria. En el apartado del marco metodológico se realiza una descripción del diseño utilizado, basado en la investigación cualitativa desde el enfoque etnográfico; las estrategias, la población, los instrumentos aplicados para la recolección de

los datos; el análisis de los datos, resultados y conclusiones hacen parte de la última sección del trabajo.

2. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se centró en las experiencias de los niños, niñas y adolescentes participantes del movimiento gestores de paz, habitantes de la localidad de Ciudad Bolívar, una población carente de inversión gubernamental, con problema de violencia de diferente índole y falta de recursos económicos que enfrenta la comunidad por las pocas posibilidades de educación y empleo a las que tienen acceso; en medio de estas dificultades los más afectados son los niños, niñas y adolescentes al no poder contar con lo básico para un adecuado desarrollo físico, emocional y cognitivo, ya que no cuentan con acceso a educación de calidad.

De acuerdo a los diferentes testimonios y relatos que tuvimos la oportunidad de conocer en los encuentros, reuniones y talleres realizados de nuestra parte con los participantes, se pudo establecer que en cambio sí tienen acceso a una variada oferta de sustancias psicoactivas de manera permanente, las pandillas, la violencia intrafamiliar y el maltrato infantil y juvenil, situaciones que están presentes en el contexto.

En medio de este panorama se destacan las prácticas de agencia que los hacen ser particularmente pro-sociales y muy comprometidos con la realidad de la localidad, son niños y adolescentes que cuentan con una gran capacidad crítica para la construcción de mejores alternativas de vida que los tengan como protagonistas. Dicha capacidad nos ha demostrado que puede ser una muy valiosa herramienta para convertir muchos de estos grupos de niños y adolescentes en diferentes partes del país, en un semillero que transforme esas duras realidades comunitarias.

Es el movimiento Nacional de Niños, Niñas, Adolescentes y jóvenes Gestores de Paz que está desarrollando el programa de construcción de Paz con la población infantil y Adolescentes del Barrio Potosí en la localidad de Ciudad Bolívar, hablamos de 35 niños y adolescentes que lideran el proceso y con los cuales adelantamos esta investigación, con la

que esperamos conocer, intentar describir e interpretar algunas de sus realidades y prácticas, que como Gestores de Paz en medio de su realidad y en la interacción con sus pares nos permita vislumbrar cuales son algunos de esos aspectos que los identifican, agrupan y los consolidan como una iniciativa de los niños y las niñas con patrones simbólicos culturales que determinan sus prácticas cotidianas, costumbres y que les permiten construir diferentes paradigmas que determinan sus identidades.

Por tal motivo, se pretende adoptar una visión diferente frente a la educación en general, comprendiendo como más allá de los espacios formales institucionales, los programas de educación informal inciden en la transformación de las dinámicas sociales y culturales de grupos de niños y niñas en situaciones de vulnerabilidad y violencia.

De esta forma, al indagar sobre los planteamientos generales de la educación social y comunitaria, su efecto en la construcción de identidad de los niños, niñas y adolescentes de zonas vulnerables, representa un aporte significativo para la pedagogía y en especial para la Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Entonces la importancia de esta investigación radica en que valiéndonos de la educación comunitaria y social, tomándolo como un ambiente menos magistral o dogmático, si se quiere decir, en estos espacios en donde los sujetos de la investigación han encontrado momentos de libertad de expresión, encuentran el camino para desarrollar su identidad e identificarse como grupo con unos símbolos identitarios.

Este trabajo se vincula a la nueva línea de investigación de la facultad, Infancias, Cultura y Educación, este es uno de los primeros trabajados realizados con el grupo de investigación el cual inició con la participación de miembros de Visión Mundial, profesores y estudiantes de la Universidad de la Salle y de la Universidad Javeriana; es por eso que este trabajo constituye en un aporte fundamental en la consolidación de esta nueva línea de la facultad de Educación.

Como futuras pedagogas este trabajo de investigación nos permite reflexionar acerca de la importancia de estar dispuestas al cambio, tanto en lo educativo, como personal para abrir espacio al dialogo entre los distintos saberes y las diferentes visiones del mundo, a la vez de haber adquirido herramientas que nos permitan estructurar nuestro quehacer pedagógico y proyectar nuestra carrera más allá de los espacios formales institucionales, dándole la oportunidad a la educación social y comunitaria.

Por otra parte las duras experiencias de vida que pudimos conocer por medio de sus relatos, nos hicieron reflexionar respecto a la actitud que asumimos nosotras ante diferentes situaciones de nuestra vida en las que nos damos por vencidas ante los obstáculos que se nos presentan, mientras que estos niños y adolescentes asumen con un positivismo y entusiasmo que logró contagiarnos con su actitud esperanzadora y comprometernos más cada día más con nuestro trabajo y profesión.

3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Por medio de Visión Mundial pudimos tener un acercamiento en diferentes visitas y acompañamiento a algunas actividades con los mentores y pre mentores del Movimiento Nacional de Gestores de Paz del barrio Potosí; comunidad que sufre abandono por parte del gobierno; se refleja que la falta de calidad en la educación y atención a los grandes problemas sociales, de familias en su mayoría disfuncionales, donde la violencia intrafamiliar, la exclusión, la marginalidad, no dan cabida a potencializar positivamente el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, que se sienten identificados cuando encuentran acogida en pandillas, en grupos de consumo de drogas y todos los flagelos de una sociedad carente de servicios básicos como alimentación, educación, salud y seguridad.

Sin embargo, algunos niños, niñas y adolescentes de la comunidad han tenido la oportunidad de pertenecer a la organización Visión Mundial a través del Movimiento Nacional de Niños, Niñas Adolescentes y Jóvenes Gestores de Paz, desde el cual se apoyan, impulsan y direccionan actividades de formación y estructuración de encuentros y talleres con sus grupos.

La importancia que cobra día a día la necesidad de entender la problemática de la infancia y adolescencia respecto a sus expectativas, a la manera en que visualizan y viven su entorno, su medio ambiente, su comunidad y la sociedad en general; es lo que nos ha impulsado y motivado a investigar, la dinámica y puesta en marcha del movimiento Gestores de paz en el barrio Potosí, que desde una perspectiva de educación social y comunitaria trabaja con niños, niñas, adolescentes y jóvenes mentores y pre mentores en diferentes temas que ayudan a la configuración de su identidad.

Expuestas todas las adversidades y condiciones difíciles en las que crecen estos niños y adolescentes, nuestra investigación se encamina desde un principio en saber qué directrices, actividades o filosofías han impedido que los niños participantes en la investigación se

identifiquen con conductas nocivas como la vinculación a pandillas, grupos de consumidores de alucinógenos o conductas violentas y delictivas.

De acuerdo con el planteamiento anterior, surgió la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo incide la participación en el movimiento Nacional de Gestores de Paz en la construcción de las identidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes mentores y pre mentores del barrio Potosí, a partir del proceso formativo y desde la perspectiva de la educación social y comunitaria?

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

- Analizar la incidencia que ha tenido la participación de niños, niñas y adolescentes en el movimiento de Gestores de Paz, del barrio Potosí, en la construcción de sus identidades desde la perspectiva de la educación social y comunitaria.

4.2 Objetivos Específicos

- Identificar los elementos sociales, culturales y formativos que influyen en la construcción de identidad de los niños, niñas y adolescentes.
- Categorizar los aspectos que potencializan u obstaculizan la construcción de identidad de los niños, niñas y adolescentes participantes para que sean reconocidos desde la educación.

5. CONTEXTO

5.1 Contexto Institucional

Visión Mundial es una organización global de desarrollo y ayuda humanitaria, dedicada a trabajar con los niños, niñas, sus familias y comunidades para reducir la pobreza y la injusticia. Desde 1950, Visión Mundial (World Visión International) ha contribuido con la transformación de millones de niños, niñas y familias, a través de programas de desarrollo, atención a emergencias y promoción de la justicia, sin distinción política, religiosa, de raza, etnia o género.

Esta organización tiene presencia en Colombia desde el año 1976. Actualmente acompaña a comunidades urbano marginales en 9 ciudades del país (Armenia, Barranquilla, Bogotá, Bello, Bucaramanga, Cali, Ibagué, Medellín y Montería) y a la comunidad indígena guambiana de Silvia, en el departamento del Cauca.

Desarrolla proyectos en zonas urbano-marginales del país con especial énfasis en las problemáticas de la niñez, promoviendo relaciones de solidaridad y transformación humana. Cuenta con una cobertura directa a más de 76 mil niños, niñas, adolescentes y jóvenes vinculados al programa de patrocinio, que junto con sus familias y comunidades se benefician de los programas de desarrollo, asistencia humanitaria y promoción de la justicia desarrollados por Visión Mundial. De esta manera llegamos a cubrir, tanto directa como indirectamente, a una población cercana a 200.000 personas.

5.2 Contexto del Movimiento Gestores de Paz

El Movimiento de Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes Gestores de Paz nace en el año de 1996 como parte de una iniciativa nacional que le dio a la niñez, adolescencia y juventud un papel protagónico de participación en un proceso de construcción de paz para el país.

Este movimiento se gestó en una reunión que tuvo lugar en una pequeña población del centro del país llamada Santandersito. Y en este encuentro asistieron cerca de 200 niños y niñas que estaban interesados en proponer alternativas para conseguir la paz del país. Esta reunión logró provocar un impacto a nivel nacional que con el tiempo promovió una jornada de votación durante la cual el movimiento obtuvo más de dos millones setecientos mil votos de niños, niñas y jóvenes que acudieron a las urnas en un acto sin precedentes en el país.

El Movimiento Nacional de Gestores de Paz ha venido creciendo y consolidándose hasta el día de hoy, contando con cerca de 14.000 niños, niñas, adolescentes y jóvenes como miembros activos del mismo en 12 ciudades del país, anteriormente mencionadas. Ciudades donde el trabajo ha estado encaminado a contribuir a la construcción de una cultura de paz y no violencia, logrando movilizar a la población en apoyos a su lucha por la paz, y el reconocimiento de los niños y jóvenes como actores sociales legítimos y sujetos de derechos.

Es a partir del contexto de violencia, pobreza y exclusión que nace el movimiento de gestores de paz, como producto de estas dinámicas propias de estas comunidades, así como también su papel como agente productor de nuevas realidades, y de nuevas dinámicas sociales caracterizadas por el dialogo, el respeto y la participación activa de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de estas comunidades.

La propuesta pedagógica del Movimiento está enmarcada en los principios cristianos de la organización. Como elementos fundamentales de la acción educativa se encuentran el reconocimiento de su propia realidad y de sus características, de la manera como las viven y las enfrentan dándoles una solución satisfactoria y a su medida.

“Debido a que una parte vital de la relación de los chicos y chicas con la realidad se da a través de su participación en el Movimiento de Niños, Niñas y Jóvenes Gestores de Paz, es necesario que conozcan y, en especial, que comprendan el sentido y propósitos de las tareas que llevan a cabo, así como el desarrollo de las actividades, sus logros y dificultades y, de

manera particular, la forma como pueden participar activamente de acuerdo con las condiciones particulares de su entorno" (cartilla para mentores Visión Mundial)

Este párrafo extracta de una manera resumida y exacta la base del éxito en el logro de los objetivos entre ellos la formación de identidad con miras a un cambio real y efectivo, puesto que si cada uno siente que de ellos deben partir las soluciones, el cambio empieza en ellos y con ellos.

La actividad educativa es de naturaleza social en donde se hace necesario conocer las condiciones del contexto donde se llevan a cabo los procesos educativos, de igual manera intervienen diferentes instituciones, organizaciones y personas, como son la familia, la escuela, la iglesia que incorporan diversos contenidos que contribuyen de una u otra manera a definir el pensamiento, los sentires y los comportamientos de aquellos a los que va dirigido el trabajo

Para el desarrollo de una propuesta pedagógica, el movimiento hace énfasis en una propuesta que conduzca a la reflexión y materialización de los procesos dándole una dirección efectiva en término de ejecución y logros teniendo en cuenta las vivencias reales de los participantes en el proceso. Esta propuesta pedagógica se trata del enfoque sistémico o teoría de sistemas a los procesos educativos.

Para el desarrollo de esta propuesta es necesario conocer el contexto desde los aspectos espacio-temporales como los cambios económicos y políticos en el que se encuentra la comunidad, para así precisar y fortalecer el sentido del trabajo educativo.

Estos son algunos de los principios educativos y de acción en el trabajo pedagógico, con los cuales trabajan en el movimiento son los siguientes:

1. Justificación, sentido y finalidad: promover los principios de solidaridad, justicia, equidad, respeto a la diferencia, concertación y democracia como elementos que contribuyan a la organización y sus actividades.

2. Contexto: las actividades deben ser planeadas de acuerdo a las características, necesidades y posibilidades, con la participación de los diferentes actores, teniendo en cuenta el sentido, la perspectiva, el lugar el tiempo y los recursos.
3. Trabajo individual- colectivo: se promueve el trabajo grupal a partir del trabajo individual para intercambiar los aportes y ampliar la perspectiva de la reflexión y la acción.
4. Compromiso: el trabajo debe ser elaborado en conjunto con la participación de los miembros de la comunidad para que se logre una valoración positiva de la propuesta.
5. Actividad: las actividades deben ser prácticas que propicien la participación activa, sean de manipulación de objetos, o de reflexión y discusión de conceptos o ideas.
6. Reflexión: es necesario el acopio de saberes, experiencias, conocimientos, prácticas cotidianas y sociales que se conviertan en contenido educativo a través de la recuperación de las historias de vida personal y comunitaria para promover ejercicios de interpretación y análisis que produzcan conocimiento para la acción. (Visión Mundial, 2002)

5.3 Contexto de Trabajo

La investigación se llevó a cabo en el sur occidente de la ciudad de Bogotá en la localidad 19 de Ciudad Bolívar, en límites con la localidad de Soacha, en el barrio Potosí el cual posee una extensión territorial aproximada de 12.298 hectáreas, de las cuales 2,088, pertenecen al área urbana, y posee entre 1.700 y 2000 habitantes, los cuales se clasifican por unas características específicas, la primera es que puede calificarse como joven. El grupo de edad con mayor representatividad (66%) es el rango de edad menor de 30 años, sobresaliendo la población de 5 a 9 años con una participación aproximada al 13% del total de la población

local, seguida en promedios similares por los rangos involucrados de 0 a 14 años, después de los cuales la participación cae drásticamente.

La segunda característica es la composición por género, según la cual las mujeres son el 51% de la población y los hombres el 49%, lo cual constituye una distribución similar al promedio de la ciudad. Manteniendo el perfil joven de la localidad las mujeres entre 20 y 30 años son el grupo más representativo.

Como resultado de esta distribución y del comportamiento del mercado laboral, el índice de dependencia económica es del 65.7%, frente a un promedio de 51% en Bogotá.

En Ciudad Bolívar por cada 100 habitantes en edad productiva dependen 62.2 personas menores de 15 años y 3.5 mayores de 65, este resultado permite afirmar que la población local se sostiene económicamente del 60.3% de sus habitantes.

5.3.1 Participantes

Se trabajó con el PDA de potosí el cual cuenta con alrededor de 35 a 40 niños, niñas, adolescentes en edades comprendidas entre los 7 y 18 años, los cuales son los mentores y pre mentores del movimiento gestores de paz.

Estos jóvenes llevan en el movimiento entre 2 y 10 años, su vinculación en muchos casos ha sido iniciando con la participación a los talleres de los días sábados, pasando por pre mentores a mentores, en un trabajo de formación desde la educación social y comunitaria, por parte del grupo y del profesional de desarrollo que los acompaña. En general los jóvenes del PDA de potosí presentan un perfil de interés, liderazgo y gusto por lo que realizan con sus grupos de trabajo, tienen mucha creatividad y una postura crítica frente a las situaciones o teorías que se les plantean, argumentando sus puntos de vista y logrando llegar a un acuerdo favorable para todos.

Los mentores y pre mentores son los integrantes del Movimiento que desempeñan el papel de multiplicadores, acompañantes, guías u orientadores de los grupos de niños, niñas y jóvenes, quienes son escogidos por parte de los profesionales de desarrollo, de acuerdo a su capacidad crítica y de liderazgo, cuyo compromiso y responsabilidad es la de promover y fortalecer la participación de los niños y jóvenes vinculados al Movimiento de Gestores de Paz.

Un mentor es quien siendo uno más en el grupo, lo ayuda a progresar y progresa de la mano con él, esto quiere decir que también a él le surgen dudas, pregunta, descubre y aprende; crece con los demás, lucha y se compromete. (Cartilla para Mentores, Visión Mundial)

No necesariamente es él que más sabe, es él que participa junto a los demás y promueve la participación de todos; es quien dialoga y estimula el dialogo y el permanente intercambio de experiencias y saberes de los integrantes.

Para la investigación contamos con la participación de 27 niñas y 8 niños en promedio, ya que los participantes variaban y en ocasiones algunos no asistían a los encuentros.

6. ANTECEDENTES

Como parte de la investigación se realizó una revisión bibliográfica en donde se encontraron diferentes propuestas académicas e investigaciones alrededor de las categorías de trabajo: la construcción de identidad, la educación popular y el método investigativo etnográfico con los niños.

Se encontraron trabajos de grado y artículos de investigación orientados a señalar la importancia de la comprensión de la construcción de identidad, el contexto y sus emociones que son parte fundamental en su desarrollo.

Uno de estos trabajos se realizó por parte de July Andrea Blanco, (2009) de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad Javeriana sobre la construcción de identidad de jóvenes universitarios titulado *Constitución de la identidad narrativa de jóvenes universitarios: un estudio fenomenológico,* esta investigación permite observar algunos de los factores que intervienen en la construcción de identidad en jóvenes bogotanos como lo son el conflicto armado, la posición socio económica y la edad. De igual manera, esta investigación se dedica a comprender la configuración de la identidad de los universitarios a partir de las narrativas que los significan y definen.

En esta investigación se destaca el uso de las narrativas por parte de los jóvenes que les permiten reflexionar sobre su propia persona y ver que "existe una voluntad para lograr transformaciones en las esferas familiar, afectiva, y social".

La metodología utilizada fue dividida en un análisis cualitativo y otro hermenéutico con el fin de interpretar las narrativas de los jóvenes y conocer el significado real de las palabras escritas, pensamientos y sentimientos expresados.

Una segunda investigación de la Universidad Javeriana, realizada por Catalina Gañan, Diana Gómez y Diana Guillen (2003) de la Carrera de Psicología, es la titulada *Identidad y Autobiografía: Influencia de la Escritura de Textos Autobiográficos en la Construcción de*

la Identidad del Joven. Este trabajo se realizó desde la perspectiva del autor Brunner (1991) y como él describe la identidad, se desarrolló con 4 jóvenes y se aplicaron tres instrumentos de recolección de información: la autobiografía, el cuestionario individual y la entrevista grupal, con el fin de identificar y entender los procesos que se desarrollan en la construcción de identidad.

En los resultados obtenidos las autoras evidencian que la construcción de identidad se debe a factores tales como la música, la religión, la ideología y la literatura a la vez con el trabajo, la escuela y la condición socioeconómica y todas las relaciones con los demás individuos.

Otro de los trabajos de grado encontrados fue el presentado por Tatiana Posse, (2011) para obtener el grado de Licenciada en Lenguas modernas de la Universidad Javeriana, titulada *Elementos que determinan la construcción de Identidad como Aprendices de inglés en un contexto rural de Cundinamarca*. En esta investigación el objetivo general fue identificar los elementos que determinan la construcción de identidad de los jóvenes, mediante un análisis crítico de los factores internos y externos que influyen, desde los planteamientos socio construccionistas y cognitivos de Gergen, Brunner y Giddens. De igual manera se analiza la pertinencia de la enseñanza de una lengua extranjera como influencia para dicha construcción.

La investigación se realizó con jóvenes de noveno grado de una Institución Educativa de Fagua, la metodología empleada fue de corte cualitativo, descriptivo e interpretativo y se basó en las experiencias recogidas en los diarios de campo de los 7 estudiantes participantes, se realizó una encuesta, la escritura de los diarios y una entrevista individual.

En relación con el trabajo etnográfico y la construcción de identidad encontramos la investigación realizada por Alba Lucy Guerrero, (2011) titulada *"Explorando las relaciones entre identidad y lugar construidas por niños y niñas en condición de desplazamiento en un*

contexto de marginalidad y violencia en Colombia". Este fue un estudio etnográfico que explora la relación entre identidad y espacio, teniendo en cuenta la identidad como una construcción social que se realiza en las interacciones diarias. La investigación se realizó con niños y niñas en el sector de Altos de Cazucá, en Bogotá, Colombia, los cuales participaron en el programa educativo fotográfico Disparando Cámaras para la Paz, cuyo eje es la creación de narraciones fotográficas. La pregunta que guió este estudio fue: ¿Cómo viviendo en un entorno de violencia y pobreza, los niños y las niñas en situación de desplazamiento que participan en un programa educativo de creación fotográfica construyen sus identidades?

El marco teórico se basó en las teorías socioculturales de construcción de identidad, las cuales ayudan a comprender como los niños y las niñas desplazados recrean los significados de sus experiencias en los contextos de los lugares en que se han restablecido. (Guerrero, 2011)

El grupo que participó en este estudio está conformado por niños y niñas desplazados de zonas rurales y pueblos. Las edades de los participantes estaban entre los 9 y los 16 años; fueron 56 los niños vinculados, 31 niñas y 34 niños, la información se recolectó durante cinco meses de observación participante en varios lugares del barrio, en esta recolección también se escribieron notas de campo, se tomaron fotos y se grabaron algunos eventos. La información recolectada incluye 86 narraciones fotográficas, 28 autobiografías escritas, 30 fotografías, 4 entrevistas en grupo focal y 25 entrevistas individuales.

La investigadora al usar la fotografía como herramienta tenía como objetivo estimular a que los niños y las niñas contaran sus historias de manera recursiva. A manera de conclusión de esta investigación la autora propone que pese a las complejas circunstancias en las que viven, los niños y las niñas se posicionan de manera activa y crítica. En el trabajo se presenta como los niños y las niñas recrean su identidad de lugar de manera relacional. "Los discursos de los niños y las niñas demuestra que, incluso en un contexto violento y en medio de

circunstancias adversas, son capaces de atravesar diferentes escenarios y consiguen aprovechar los recursos disponibles para crear un sentido de pertenencia" (Guerrero, 2011).

En esta revisión de antecedentes se encontró también un trabajo de grado realizado por Patricia Abella, Jessika Páez & Brenda Seidel, (2012) estudiantes de la facultad de psicología, titulado "*La Construccion de la Identidad de Género en la Primera Infancia: tensiones entre la resistencia y el cambio*". Su objetivo fue indagar cómo el juego da cuenta de la construcción de identidad de género en el contexto escolar de seis niños y niñas de edades entre los cuatro y cinco años de un jardín infantil ubicado en el norte de Bogotá.

El método de investigación utilizado fue cualitativo de corte etnográfico y los instrumentos utilizados fueron la entrevista semi-estructurada y la observación no participante.

En esta investigación fue posible evidenciar que el contexto escolar es un espacio propicio para la construcción de juegos que permiten el desarrollo del proceso de auto designación, autoconocimiento y autorreflexión. También se identificó que la influencia de la familia y los procesos de interacción entre pares y de los medios de comunicación en el proceso de construcción de identidad de género son fundamentales.

7. MARCO TEÓRICO

Teniendo presente el objetivo de esta investigación que consiste en analizar la incidencia que ha tenido en la construcción de las identidades de los mentores y pre mentores el proceso formativo desde la perspectiva de educación popular y comunitaria, se hace necesario tener una base teórica de los conceptos que han servido de guía para este trabajo y que luego serán de gran utilidad para la aplicación de los instrumentos, el desarrollo de las categorías y la discusión de los resultados.

Para la comprensión de estos conceptos nos basamos en la teoría socio cultural y socio construccionistas, de igual manera se tuvo en cuenta documentos legales como la Convención de los Derechos de los Niños y de las Niñas y la Ley de Infancia y Adolescencia de 2006, donde definen estos conceptos de acuerdo a las potencialidades y necesidades de los niños y niñas en Colombia.

De esta manera se aporta material teórico para la posterior triangulación y análisis de los datos recogidos con los diferentes instrumentos aplicados.

7.1 Infancia

Desde las teorías de la psicología evolutiva y del desarrollo la niñez es un periodo del desarrollo vital humano comprendido entre los 0 y 12 años de edad, entre estas edades existen diferentes etapas con características específicas tanto de desarrollo físico, cognoscitivo y de la personalidad.

Grace J. Craig, 2009 dividió este periodo en cuatro etapas así:

- **Infancia:** del nacimiento a los 18-24 meses de edad
- **Comienza a caminar:** de 12-15 meses a 2-3 años de edad
- **Periodo preescolar:** de 2-3 años a 6 años de edad

- **Niñez media:** de 6 a 12 años de edad aproximadamente

En esta clasificación de Craig, (2009) la niñez media es un periodo en el que se aprende y se perfeccionan habilidades como la lectura, la escritura, las matemáticas y desarrollo físico y motor de igual manera se van generando cambios físicos y de crecimiento.

Para el caso de nuestra investigación haremos énfasis en la niñez media y la adolescencia que más adelante se explicarán teóricamente; ya que los mentores y pre mentores están alrededor de estas edades.

En contraste de la perspectiva de la psicología y la división por etapas en el desarrollo del ser humano, encontramos la concepción de la niñez y de la infancia a lo largo de los años, evidencia de esto se encuentra en el libro Historia de la infancia de Lloyd De Mause, (1991) o en el de Philippe Ariés (1987) y acá en Colombia en el libro La Niñez en el Siglo XX de Cecilia Muñoz & Ximena Pachón (1991), en donde los niños eran vistos como adultos en miniatura.

En el siglo XVII la niñez empieza a ser vista como un periodo de inocencia, y la actitudes de los adultos son más al cuidado y protección de los abusos, pecados y excesos del mundo adulto (Craig, 2009).

Desde el siglo XVII se puede identificar más o menos dos concepciones de la infancia, la primera denominada infancia clásica por Ariés, la cual está asociada a la obediencia, educabilidad y disciplina; la segunda es la infancia romántica denominada por Rousseau, con énfasis en el individuo, la libertad y la subjetividad, de igual manera está asociada a la inocencia, intereses y aprendizaje.

A partir de 1959 con la Declaración Universal de los Derechos del niño planteada por la ONU, cambia la concepción de niño como “menor” al niño como “sujeto de derechos” en

donde la protección integral es una responsabilidad compartida entre el Estado, la sociedad y la familia.

Con la Declaración de los Derechos del Niño, y los aportes de la pedagogía y la psicología, se empezó a concebir al niño como un sujeto activo en su proceso de aprendizaje con intereses y necesidades propias.

En la Convención de los Derechos del Niño; el mismo es tratado como "sujeto de derechos". Contrastando esto con la concepción de la OIT y la UNICEF, en la cual se propone una infancia que necesita cuidado y protección, y por otro lado está la concepción elaborada por los movimientos conformados por niños, niñas y adolescentes donde se trata de una infancia con voz, que decide y que escoge.

Así mismo el Congreso de la Republica de Colombia mediante la Ley 12 del 22 de enero de 1991 ratificó la concepción social de infancia: "los niños son reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos en contextos democráticos".

De acuerdo con lo anterior y con la Política de Primera Infancia se pasa de una concepción de niñez como un ser con carencias, falta de opción o como futuras personas, a reconocer sus potencialidades y habilidades como sujetos activos en su desarrollo y en permanente evolución, con una identidad especifica personal, biológica, psíquica, social y cultural en expansión. (Lineamiento Pedagógico Curricular para la Educación Inicial en el Distrito 2010)

En relación con lo anterior, CINDE (2010) en una de sus cartillas titulada *fundamentación teórica* "plantea que los procesos de desarrollo del niño/a se estructuran a partir de las relaciones que establecen con los adultos y con otros niños y niñas en el contexto de las prácticas culturales de crianza y educación" (p. 3).

Hoy en día entender la infancia es reconocerla como acontecimiento, que no puede ser definida, delimitada o anticipada, para ser ajustada a lo que se sabe y se quiere de ella; en el

encuentro con ella se puede reconocer y aprender otras formas de relacionarnos con nosotros mismos, con los otros y con el mundo (Carlos Noguera & Dora Marín, 2007).

Noguera & Marín,(2007), definen a la infancia no únicamente como sujetos inocentes, ni tampoco cómplices o peligrosos, sino como sujetos infantiles activos que pueden comprender el peligro, entender el significado oculto de propuestas o insinuaciones y en algunos casos, antes de ser víctimas pasivas, ellos mismos construyen opciones para obstaculizar a sus agresores.

Dichos cambios, más raciocinio, vivacidad, precocidad, hiperactividad, por parte de los niños, son efecto de los cambios socioculturales que se han venido dando desde el siglo XX, por los desarrollos tecnológicos y de las comunicaciones las cuales ofrecen oportunidades para un rápido desarrollo en los niños y las niñas.

Para autores como Postman (1982), Narodowski (1999), Corea y Lewcowcz (1999) y Ghiraldelli (2000), citados por Noguera & Marín, (2007), "la infancia es una construcción social, no es una figura eterna, la cual puede desaparecer por efectos de ciertos cambios sociales y culturales que no tienen que ver con la idea de progreso, de desarrollo o de evolución".

Para Noguera & Marín, (2007) en este momento se tiene unos niños y niñas como "adultos en cuerpos pequeños, seres más o menos autorregulados, sujetos de derechos que deciden sobre sus vidas, (…) que piensan, razonan; sujetos de saber que explican, dan razones, argumentan, que comenten crímenes, compran, consumen, pero también unos pequeños, con cuerpos en crecimiento – frágiles, débiles-, que necesitan cuidado y protección (…)

Gracias a las investigaciones de los diferentes campos de saber cómo la antropología, la medicina, la psicología, la sociología y la educación, se puede afirmar que un buen desarrollo social, físico y cognitivo en la niñez es de gran importancia para la

potencialización de las diferentes habilidades, la formación de la personalidad y el reconocimiento de sí mismo.

A medida que se avanzó en la investigación, específicamente en el trabajo de campo se evidenció la coincidencia entre el comportamiento y las actitudes de los niños participantes con la perspectiva teoría socio- construccionista que como se mencionó anteriormente, presenta a los niños como sujetos de derechos, activos que piensan y razonan como individuos en desarrollo.

7.2 Adolescencia

La adolescencia como periodo del desarrollo humano es comprendida entre los 11/ 12 años hasta los 18 años de edad. Es definida desde la psicología por Papalia (1988), como "el periodo que transcurre entre la niñez dependiente y la edad adulta". Es una etapa de rápido desarrollo fisiológico, cognoscitivo, social y emocional.

Con el proceso de industrialización surgió en 1904 por parte de Stanley Hall el concepto de adolescencia como un periodo individual de dependencia y no de autosuficiencia. Antes de surgir este concepto, la adolescencia no se consideraba como una etapa del desarrollo sino que los niños entraban en la pubertad y casi inmediatamente pasaban al mundo adulto. Hall entendió este periodo como una etapa de cambio de personalidad, de posición social y de estatus, no necesariamente asociados a cambios biológicos. (Craig, 2009)

La adolescencia representa una de las etapas más críticas de la vida humana, ese salto entre la niñez y el adulto puede causar grandes tensiones y confusiones, ya no se es un niño pero tampoco es un adulto, está en el medio, donde se entrecruzan fuerzas y expectativas, lo cual lo hace ser vacilante, hipersensible, inestable e imprevisible en su comportamiento. (Glenn Myers Blair & Robert Stewart Jones, 1965).

Existen diferentes prototipos de adolescencia que se dan por la variación cultural, el desarrollo económico y las estructuras sociales. En este periodo se es muy sensible al contexto y a la sociedad en donde se vive, a sus reglas, valores, tensiones políticas y económicas (Craig, 2009).

En la adolescencia como en las otras etapas de la vida existen necesidades especiales en esta etapa se encuentran las de la personalidad que son las relacionadas al status, la independencia, la autorrealización y sobre todo la necesidad de ser reconocido como una persona valiosa y tener privilegió en un grupo, en estas edades se ansia llegar a ser adulto y dejar las características de niño.

En esta etapa inicia la necesidad de la independencia en donde el adolescente busca liberarse de muchas de las restricciones impuestas por la familia y convertirse en una persona que se autogobierna. A la vez en el adolescente aparece el interés y la preocupación acerca del significado de la vida, se empieza a preocupar por problemas de la verdad, la religión y los ideales éticos. (Blair & Jones, 1965).

7.3 Identidad

El concepto de identidad se ha construido de diferentes maneras y perspectivas; desde la psicología evolutiva y cognitiva se encuentran diversas definiciones y conceptos sobre identidad, se presentan algunas para tener un acercamiento a ellas.

Según la teoría de Freud acerca de la construcción de la identidad psíquica por medio del complejo de Edipo, la identidad se concibe como el resultado del proceso de construcción personal y relacional donde el padre y la madre juegan un papel fundamental. (Gabriela Castellanos, Delfín Grueso y Mariangela Rodríguez. 2009).

Melucci (citado por Monereo & Pozo, 2011) afirma que la identidad empieza cuando se es capaz de auto- regularse y de asumir rasgos, conductas y consecuencias de las acciones, a sí mismos.

Erikson fundamenta su teoría en la interacción social y cómo ésta contribuye en la construcción de la personalidad, para él:

"hay fases del desarrollo durante las cuales la capacidad del individuo para experimentar es determinar los ajustes al ambiente social y con el yo mismo" (Craig, 2009).

Cabe aclarar que desde lo observado en el trabajo de campo, las perspectivas más cercanas a la construcción de identidad de los niños, niñas, adolescentes participantes en la investigación, son las de la psicología socio construccionistas de Gergen (1996), Brunner (1990,1991) y Giddens (1995), Norton (1995,1997), las cuales entienden la construcción de identidad a través de las relaciones sociales entre el individuo y su entorno y los factores para la construcción del yo.

En contraste con las teorías evolutivas y cognitivas, para la perspectiva socio culturalista, la identidad se basa en la interacción entre individuos y las entidades de poder, los cuales determinan los patrones de comportamiento del individuo basándose en la socialización y el intercambio de significados en donde influyen diferentes factores permitiendo la construcción del yo en relación con los demás (Posse,2011).

La identidad es considerada como un fenómeno subjetivo de elaboración personal que se construye en la interacción con los otros, tiene que ver con el sentido de pertenencia a distintos grupos sociales y culturales en los cuales se considera que se comparte características en común. (Posse, 2011)

De acuerdo con lo anterior y citando a Monereo & Pozo (2011), la identidad tiene su origen en el juego de relaciones con los otros, y se entiende el yo como una entidad propia que se extiende en el tiempo y en el espacio. De la misma manera desde una visión histórico-

cultural Norton (1995,1997) y Giddens (1995), (citados por Posse, 2011) plantean que la identidad hace referencia a la manera en que la gente comprende su relación con el mundo y en la manera en que esa relación es construida en el tiempo y en el espacio permitiendo identificar el yo.

Carolina De la Torre (2001), define la identidad personal y colectiva de la siguiente manera:

> Cuando se habla de la identidad de un sujeto o colectivo hacemos referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser él mismo y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o menor elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios .(…) la identidad es la conciencia de mismidad, lo mismo se trate de una persona que de un grupo. (De la Torre, 2001)

Brunner (1991) entiende la identidad como un proceso constante de interacción con el otro que se da por medio del lenguaje y la comunicación, es por eso que podemos decir que las identidades no son estáticas sino que se van construyendo según las circunstancias y los diferentes momentos de la vida. Los factores que influyen en la construcción de la identidad pueden ser la música, la ideología, la religión, el contexto, la condición socioeconómica y cultural en que se encuentre inmerso el individuo que va tejiendo relaciones con los otros desde la infancia, empezando con el núcleo familiar y se va extendiendo con el resto del contexto.

En relación, Giddens (1995) en su libro “Modernidad e identidad del yo”, muestra como la aparición de nuevas identidades del yo, son modelados por las instituciones de la modernidad y a la vez las modelan también a ellas. De acuerdo con Giddens (1995), las relaciones entre

los miembros de una comunidad son la base fundamental para la construcción de verdad y construcción de la propia identidad. Estas relaciones se establecen con la sociedad, comunidad o cultura en pro del bienestar de los individuos y hacia su propio bienestar.

Establecido desde la perspectiva socio construccionista, la identidad es un proceso de permanente construcción y transformación, mediante el cual se enriquece la vida y el conocimiento a través de la interacción con el mundo, personas y lugares lo cual hace que cada día la identidad sea más variada e hibrida, los factores como la globalización, la movilidad y el uso de las tics son los que influyen en estos cambios.

La identidad se puede reconocer como la unión entre la experiencia personal (los conocimientos, pensamientos, intenciones y acciones) y la biografía colectiva los cuales son los recursos culturales.

La construcción de "si mismo" frente a la sociedad se da en la interacción con otros, las historias y el resultado de las experiencias tanto individuales como colectivas; de acuerdo con esto Rosaldo (en Brunner 1990, p. 42) "el yo y el afecto crecen no desde adentro sino desde la experiencia en el mundo de los significados, imágenes, y lazos sociales en los que una persona esta inevitablemente involucrada".

En relación con lo anterior, para Lorena Ardila (2013), la construcción de identidad personal implica la tarea de individualizarse y de diferenciarse respecto a un mundo, el cual se comprende a través de los acuerdos sociales que se hacen en la práctica.

Para Paul Ricoeur (1996) "una experiencia de vida se hace más inteligible en cuanto es interpretada en función de las historias que la gente cuenta a propósito de ellas", lo que quiere decir que para comprender cómo se configura la identidad es necesario tener en cuenta las experiencias de vida y los relatos que se hacen de ella.

Teniendo en cuenta lo que dice Ricoeur (1996), el hombre existe gracias a la intervención del otro, ya que primero constituye su identidad a partir de lo que ve de sí mismo en el otro.

A manera de conclusión se puede decir que la configuración de la identidad se da a partir de la experiencia de vida, la interacción con los demás, la compresión del mundo y la forma como se es en esté.

Como se ha visto la identidad se construye en la interacción social al estar inmerso en una sociedad y es por eso necesario hablar sobre la cultura, la cual determina estilos de vida, patrones de conducta, creencias y deseos de los individuos. En relación Giménez (2009) la describe como un entramado de significaciones o representaciones sociales, muy parecido a Clifford Geertz que la define como "pautas de significados".

Para completar Giménez (2009) define la cultura como la "organización social de sentido, interiorizado de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en formas simbólicas".

Asimismo para Brunner (1990), la cultura es la herramienta para poder adaptarse al mundo y la historia. Para él la cultura va de la mano con los seres humanos ya que cada uno nutre y da vida al otro, de acuerdo a esto surgen tres razones para determinar la dependencia entre ellos: "la primera evidencia cómo el hombre participa en la cultura y a través de la cultura; la segunda el significado se presenta como público y compartido; y por último la cultura y la búsqueda del significado en la cultura determina las causas del accionar humano (Posse, 2011).

En relación a nuestro trabajo y de acuerdo a las definiciones anteriormente presentadas, la cultura juega un papel muy importante en la investigación ya que podemos decir que el grupo de mentores y pre mentores del movimiento gestores de paz en el barrio Potosí, se encuentran organizados por gustos e intereses similares, los cuales se van nutriendo de las experiencias colectivas e individuales de su quehacer diario.

Para esta investigación es importante este concepto ya que es necesario conocer más sobre sus prácticas cotidianas como grupo para poder entender la construcción de identidad de cada uno.

7.4 Educación social y comunitaria

Definida desde la Ley General de Educación 115 de 1994, "la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes".

Según la UNESCO, "la educación es un continuo que tiene modalidades diferentes que se van integrando en un solo proceso personal y social". Las diferentes modalidades de educación se relacionan entre si y en ocasiones se complementan unas con las otras.

Para el caso de esta investigación se trabaja el concepto de la educación no formal haciendo énfasis en la educación social y comunitaria, que como pudimos observar en nuestro trabajo de campo, es direccionada por Visión Mundial a través del Movimiento Nacional de Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes Gestores de Paz.

La educación no formal es la que designa los procesos de enseñanza aprendizaje que se realizan fuera del sistema educativo formal. Desde la Ley 115 de 1994, en el capítulo II, articulo 36, se define como educación no formal "la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin ejecución al sistema de niveles y grados (…)".

El papel de la educación no formal, está en apoyar procesos y propuestas que contribuyan a la formación de sujetos sociales, capaces de participar efectivamente en las actividades locales y de la sociedad. Está vinculada a las necesidades cognoscitivas y de transformación que conduce a un encuentro con el otro. (Pérez & Sánchez, 2005)

Este tipo de educación tiene:

> un gran potencial formativo al crear espacios de encuentro que permiten ir más allá de los propios límites, reconociendo y valorando los aprendizajes generados en la experiencia contribuyendo a una compleja interpretación de la realidad y a ubicar la vida y la experiencia en contextos más amplios (German Mariño & Lola Cendales, 2004).

Cabe aclarar que para esta investigación no nos referiremos a la educación no formal en general, sino a aquella que se realiza con la comunidad y desde la perspectiva social y popular. La educación popular es una corriente educativa desde el pensamiento de Paulo Freire, una manera intencionada de hacer educación desde los intereses de los sectores populares para ayudar en el cambio social. Esta va encaminada a la inclusión y el empoderamiento de los sectores con y por los cuales se está trabajando.

> La intención es potenciar las capacidades materiales, institucionales, organizativas y culturales de las personas y los grupos con los cuales se realiza el trabajo; por una parte, proporcionando nuevas formas de relación, espacios donde sea posible vivenciar la participación, la democracia y la solidaridad" (Mariño & Cendales, 2004).

Este tipo de educación se puede definir como conjunto de prácticas sociales y construcciones discursivas en el ámbito de la educación, con el fin de que las clases populares se constituyan en sujetos protagónicos de la sociedad; se procura generar estrategias y técnicas educativas de carácter dialógico, participativo, activo y problematizador. (Alfonso Torres, s,f)

Esta tipo de educación forma sujetos populares capaces de llevar acciones sociales emancipadoras relacionadas con la formación de ideas, significaciones, simbolizaciones que dan sentido a su práctica. (Torres, s,f)

Cuando se hace educación popular, se reconoce el carácter político de la educación y se trabaja en la creación o desarrollo de las condiciones para la construcción como sujeto histórico, a la vez que se reconoce la dimensión cultural; la relación entre individuo, movimientos sociales y Estado. "Se reconoce en la cultura un espacio de producción simbólica desde la cual los grupos sociales dan sentido a sus prácticas sociales e interpreten las prácticas de los otros". (Torres, s,f)

Se destaca el papel de la educación popular en los procesos de socialización y de construcción de identidades sociales y es por eso que este tipo de educación se encuentra tanto en la familia y escuela como en los diferentes movimientos y organizaciones sociales. (Torres, s, f)

Con relación a la educación comunitaria Quintana Cabanas (1991, p.18) la sitúa desde lo teórico y técnico en el ámbito disciplinar de la pedagogía Comunitaria al igual que está se sitúa en la educación y pedagogía Social compartiendo los principios y los planteamiento metodológicos, cuyo propósito es ocuparse de los aspectos educativos del desarrollo comunitario.

La pedagogía social tiene como misión proporcionar a los habitantes recursos de conocimientos y expresión, para que ellos mismos sean agentes configuradores de la praxis, a partir de un aprendizaje autónomo, activo, creativo y liberador, de acuerdo con esto, esta pedagogía está al servicio de la educación comunitaria y al desarrollo comunitario según sus intereses y necesidades. (José Cieza, 2006)

El objetivo de la educación comunitaria es el de crear y promover las condiciones para que haya una actuación autónoma de las comunidades para la autodeterminación de las acción social. La función educativa, las instituciones y los agentes son los instrumentos y medios para la participación, la motivación y la auto organización para la solución de los problemas y la satisfacción de los intereses.

De igual manera la educación comunitaria es una vía para la democracia y la ciudadanía, en donde existe la posibilidad de pertenencia, gracias a la participación y al hacer suyas las problemáticas del lugar; la posibilidad de construir identidad, al reconocer el derecho al ejercicio de la representación en lo público (Gloria Graterol, 2010)

La educación comunitaria puede definirse:

> "como un proceso que va en búsqueda de cambios planificados con base a objetivos formativos. La educación comunitaria es un proceso abierto a diferentes tipos de colectivos, que buscan en diferentes temas y problemas, una formación integral que les permita comprender a ser entes de procesos de cambios sociales (Graterol, 2010)

Este tipo de educación transfiere a la comunidad, la condición de un sujeto activo capaz de generar conocimientos desde su práctica cotidiana y emprender acciones que permitan la transformación de su realidad.

8. MARCO METODOLOGICO

Al tener contacto con el grupo de mentores y pre mentores del Movimiento Nacional de niños, niñas, adolescentes y jóvenes Gestores de Paz del barrio Potosí, observamos que tienen una perspectiva diferente a la de sus pares; un pensamiento más crítico y reflexivo entorno al contexto en el que se encuentran y a las realidades que allí se viven, con capacidad de liderazgo y expresión verbal que los diferencia de los demás miembros de la comunidad que tienen su misma edad y no hacen parte del Movimiento. Por lo cual surgió el interés de investigar acerca de cómo el pertenecer a este movimiento ha incidido en la construcción de las identidades de cada uno.

8.1 Enfoque

Con el fin de alcanzar el objetivo general de la investigación se utilizó el enfoque de investigación cualitativo de corte etnográfico, se escogió este enfoque porque lo que se busca es comprender la perspectiva de los participantes acerca de su participación en el movimiento y la influencia que ejerce este en la construcción de su identidad. Los instrumentos utilizados en este enfoque brindan una mejor comprensión, interpretación y triangulación de los resultados obtenidos con respecto a la construcción de las identidades de los participantes, ya que con la utilización de estos, los datos recogidos fueron muy puntuales y específicos para dar respuesta a la pregunta planteada desde el inicio.

En este enfoque se utiliza la recolección de datos de corte cualitativo en una lógica y proceso inductivo, en donde exploramos y describimos para luego generar una perspectiva teórica; se va de lo particular a lo general, se hace una recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados, la idea es obtener las perspectivas y puntos de vista de los mentores y pre mentores que hacen parte del Movimiento Gestores de Paz.

Para la realización de este ejercicio se tuvo en cuenta sus emociones, experiencias, conductas, manifestaciones e interacciones, para eso haremos una descripción detallada de situaciones, eventos y de las conductas observadas, los datos serán expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, las técnicas que se usaran son la observación, las entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, registro de historias de vida y la interacción con el grupo. (Roberto Hernández Sampieri, 2010).

Este tipo de investigación evalúa el desarrollo natural de los sucesos y se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en las acciones de los seres humanos y sus instituciones. (Hernández, 2010).

Se entiende por investigación cualitativa cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se han llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos, y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones". (Anselm Strauss y Juliet Corbin, 1990, p.17)

De acuerdo con Hernández, (2010):

"Este enfoque puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.

Según Pérez Serrano (1994, p.46). "considera la investigación cualitativa como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio". A la vez hace énfasis que el principal interés de los investigadores radica en: "descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos".

De acuerdo con Denzin y Lincoln (1994, p 2), citado por Vasilachis 2006, "La investigación cualitativa es multimetódica, naturalista e interpretativa". Al tiempo la definen como un "enfoque de indagación plenamente constituido, que atraviesa disciplinas, ámbitos y tópicos.

Este tipo de investigaciones se caracterizan porque se indaga en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretación de los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. Para Mason (1996, p.4) citado por Vasilachis (2006) existen tres elementos comunes para entender la investigación cualitativa: a) Fundada en una posición filosófica que es ampliamente interpretativa, en el sentido de que se interesa en las formas en las que el mundo social es interpretado, comprendido y producido, b) basada en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se produce, y c) sostenida por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión de la complejidad el detalle y el contexto.

Para Marshall y Rossman (1999 p.2,7-8) la investigación cualitativa es pragmática interpretativa y está permanente la experiencia de las personas; este proceso supone a la inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio; la valoración y el intento por descubrir la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos y la consideración de la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y los participantes, como descriptiva y analítica que privilegia las palabras de las personas y su comportamiento observable como datos primarios.

Asimismo Creswell (1998, p. 15,255), la define como un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas: la Biografía, la Fenomenología, la Teoría Fundamentada en los datos, la Etnografía, y el Estudio de Casos, que examina un problema humano o social.

Como conclusión y citando a Vasilachis 2006, la investigación cualitativa se interesa por la forma en la que el mundo es comprendido, experimentado, producido; por el contexto y por los procesos; por la perspectiva de los participantes, sus significados y experiencias; se centra en la práctica real, situada, y se basa en un proceso interactivo en el que intervienen el investigador y los participantes.

8.2 Método

Existen muchas definiciones para lo que es la investigación cualitativa y sus diferentes metodologías, las cuales constituyen un modo particular de acercamiento a la indagación e interpretación de la realidad, a la vez que se caracterizan por la capacidad para describir, comprender y explicar los fenómenos sociales, por ser flexibles y sensibles al contexto social. (Vasilachis, 2006)

Entre los métodos de la investigación cualitativa se encuentran la teoría fundamentada, la etnometodologia y el análisis de la conversación, la fenomenología, la etnografía, y el estudio de caso. Para el caso de esta investigación se utilizó el método etnográfico, teniendo en cuenta que la etnografía "pretende describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos, y prácticas de grupos, culturas y comunidades" (Patton, 2002; McLeod y Thomson, 2009; citado por Hernández, 2010, p.501).

Según Poblete, (2006), el termino de Etnografía ha sido definido como la rama de la Antropología que se trata de la descripción de las culturas; como también la principal técnica de esta disciplina; como un "método de investigación de campo en el que el investigador trata de entrar en la cultura de un grupo particular para producir desde dentro una exposición sobre sentidos y actividades".

Martínez, (1997) plantea que el objetivo de un estudio etnográfico es establecer una imagen realista y fiel del grupo que se está investigando y así poder contribuir en la comprensión de otros grupos similares.

Para Rossana Guber, (1998), "La etnografía consiste en la comprensión de lo "global", de acuerdo a lo "local" y viceversa; utiliza una amplia variedad de estrategias y técnicas para la recolección de datos, se refiere a los conceptos de diferentes tradiciones académicas, y tiene en cuenta las epistemologías nativas para el proceso analítico. Los objetivos más comunes asociados a los estudios etnográficos tienen que ver con aprender de las personas: cómo y qué piensan, qué dicen qué saben, como actúan e interactúan con otros, en síntesis, cómo viven, una etnografía hace visible y comprensible ante los otros la "gramática cultural" propia de quienes son investigados o de quienes hacen parte de la investigación".

Geertz, (1992), p. 24, define la etnografía "como un conjunto de maneras de pensar y escribir sobre la cultura desde el punto de vista de la observación participante, es una forma de viaje, un modo de entender y rondar en un mundo diverso, que se ha vuelto cartográficamente unificado".

8.3 Procedimiento de Recolección de Datos

Teniendo en cuenta los objetivos planteados desde un inicio y reconociendo que el método etnográfico brinda mejores y mayores posibilidades para el cumplimiento de estos, se inició el trabajo con la observación participante, es decir aquella que permite recordar, en todo momento, que se participa para observar y que se observa para participar, estos es que involucramiento e investigación no son opuestos sino parte de un mismo proceso de conocimiento social (Holy 1984). Es definida también como aquel medio ideal para realizar descubrimientos, para examinar críticamente los conceptos teóricos y para anclarlos en realidades concretas, poniendo en comunicación distintas reflexividades.

Para el empleo de la observación participante es necesario que el etnógrafo esté presente en el lugar y momento de la recolección de información, que como hemos dicho anteriormente este tipo de investigaciones implican un contacto directo entre el investigador y los sujetos de estudio en su contexto cotidiano.

Goetz & LeCompte, (1988, p. 126) plantean que la observación participante consiste en estar presente en el lugar de la observación, haciendo parte de las situaciones cotidianas, dentro de los límites del respeto a los principios de los sujetos de la investigación y del observador.

> El investigador pasa todo el tiempo posible con los individuos que estudia y vive del mismo modo que ellos. Toma parte de su existencia cotidiana y refleja sus interacciones y actividades en notas de campo que toma en el momento o inmediatamente después de producirse los fenómenos. (Goetz & LeCompte, 1988), p. 126

De acuerdo con Clifford, (1998), p.143, la observación participante obliga a sus participantes a experimentar, a un nivel tanto intelectual como corporal, las vicisitudes de la traducción. Requiere un arduo aprendizaje del lenguaje, y a menudo un desarreglo de las expectativas personales y culturales.

8.4 Instrumentos

Los instrumentos que se usaron para la recolección de datos fueron: el diario de campo, entrevista semi estructurada, la autobiografía, talleres, revisión de documentos y la cartografía social.

8.4.1 Diario de Campo

El diario de campo es considerado como instrumento de registro del trabajo de campo. En este se recoge información en cuanto a las actuaciones y actitudes de la persona que lo elabora también del contexto que le rodea. El diario de campo se convierte en una herramienta que nos lleva ahondar en el conocimiento interno pero también en el conocimiento de las relaciones, comportamientos, actitudes, etc,

Según Babier (1997 y 2002) el diario de campo es una herramienta que nos ayuda a la construcción de conocimientos, así como a la auto-evaluación y hetero- evaluación desde una implicación con el objeto de estudio, ayudándonos a abrir espacios y construir espacios socializadores; permite llevar un registro sistemático y a la vez ir anotando comentarios y las propias dificultades y sentimientos personales del investigador.

De acuerdo con Velasco & Díaz de Rada (1997) el diario de campo es aquel instrumento fundamental de inscripción de las observaciones, hipótesis y preguntas que surgen en el transcurso del estudio, el diseño y estructura del diario es decisión de cada investigador. Sin embargo, es recomendable que el registro se realice durante la observación o inmediatamente después, que se registre hora, fecha y lugar de observación y que, al finalizar el día, el investigador revise sus notas y agregue los elementos importantes que fueron omitidos.

8.4.2 Entrevista Semiestructurada

La entrevista semi- estructurada "es de carácter temático, en ella se trabaja con un guion de mediana estructuración, de mayor estructuración que en el caso de las narrativas y más abiertas y flexibles que las focalizadas" (Claudia Ballas & Helena Castillo, 2008)

Las entrevistas en la investigación etnográfica se caracterizan por surgir de forma espontánea, ocurren como conversaciones que se dan en la práctica cotidiana y el investigador va introduciendo lentamente nuevos elementos para recoger información pero sin que se asemeje a un interrogatorio formal. (Ballas & Castillo, 2008)

Con este tipo de entrevistas no se pretende controlar la información deseada sino que se busca la participación espontánea y libre de los entrevistados. Se permite conocer las perspectivas de un sujeto frente a un tema, a través de una serie de preguntas previamente establecidas, profundizando en las más pertinentes para la comprensión del tema a estudiar.

Esta herramienta de recolección de datos permite obtener información de los sujetos de la investigación y así conocer las opiniones, actitudes y sugerencias. Más que un cuestionario formal, se utiliza para tener datos que den orientación a los propósitos requeridos sobre el problema planteado (Amórtegui & Méndez, 2008)

8.4.3 Escritura de Autobiografía

La autobiografía es la vida de una persona contada por ella misma, el proceso de la escritura de esta genera transformaciones en el sujeto en lo físico, social y cultural; el sujeto se revela, se ofrece, se presenta a sí mismo y a los otros por medio del lenguaje, donde se van entretejiendo hechos y acciones, de igual manera se establecen nexos de fraternidad y solidaridad.

En el relato autobiográfico se exhiben rasgos de identidad, es un encuentro con el sujeto y su multiplicidad del yo, es muy importante la sinceridad y la fidelidad acerca de los acontecimientos y hechos.

En la escritura autobiográfica se realiza un trabajo de memoria donde se va al pasado en la vida de cada uno, en la valoración y revaloración del proceso de búsqueda de sí mismo, para

esto se necesita un compromiso de apertura, un señalamiento de horizonte, una posibilidad de comprensión.

Al realizar la autobiografía se vuelve sobre uno mismo, de mirarse retrospectivamente con el propósito de reconstruir la propia imagen, recordando las vivencias y experiencias que han sucedido a lo largo de su propia vida.

La escritura de la autobiografía no tiene una estructura estática y no es calificativa como bien o mal pero existen algunas recomendaciones que se pueden considerar para una mejor elaboración, teniendo en cuenta que puede ser leída y entendida por otros.

Esas recomendaciones son: tener en cuenta los recuerdos de la niñez en relación con la familia, amigos, juegos, amores, el colegio, los fracasos, eventos, relaciones y cosas que marcaron su vida en algún momento, entre otros.

8.4.4 Cartografía Social

Se define como una herramienta de planificación y transformación social, la cual se usa como apoyo en la organización comunitaria, por medio de una planificación participativa de todos los actores. Cuando es de un territorio se usa como instrumento de construcción de conocimiento desde el compromiso social para la transformación de situaciones.

Se entiende como cartografía social la ciencia que estudia los procedimientos en obtención de datos del territorio para luego su representación técnica y artística (Habegger & Mancila, 2006)

La cartografía social es una metodología que permite que las comunidades conozcan y construyan un conocimiento integral del territorio para que puedan elegir una mejor manera de vivir. Es una propuesta conceptual y metodológica que se hace con instrumentos técnicos y vivenciales, son mapas que se elaboran por la comunidad en un proceso de planificación participativa poniendo en común el saber colectivo. Los miembros de la comunidad analizan

los problemas sociales para comprenderlos y tratar de solucionarlos. (Habegger & Mancila, 2006).

8.5 Procedimiento

La investigación se inició en el mes de septiembre de 2013, al tener el primer acercamiento con el grupo de mentores y pre mentores del barrio Potosí, el primer día conocimos a los participantes y nos presentamos como el grupo de investigación sobre Infancia de la Universidad Javeriana en convenio con Visión Mundial, desde ese día nosotras las investigadoras empezamos a asistir con regularidad cada vez que el grupo de los 35 mentores y pre mentores se reunían con el profesional de apoyo para planear las diversas actividades realizadas por ellos y para ellos.

Desde el primer día que conocimos a este grupo de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, evidenciamos el nivel de apoderamiento con el que se referían al trabajo que ellos realizan con los niños de la comunidad y sobre la participación de ellos como mentores y pre mentores en el movimiento.

Las primeras veces que asistíamos a los encuentros ellos eran muy serios y renuentes a dirigirse a nosotras pero con el transcurso del tiempo la acogida fue mejor, tuvimos la oportunidad de acompañarlos a diferentes actividades como lo fueron: la venta de material reciclable, celebración de cumpleaños del movimiento, planeación de la presentación del socio drama sobre el cuidado del medio ambiente del cual hicimos parte en el baile, acompañamiento en la preparación de los talleres y en los mismos con los niños, talleres de palabra con voz, planeación actividad del mach, entre otros.

Imagen1: planeación de actividades por parte de los mentores y pre mentores

Imagen 2: talleres con los niños y niñas

Imagen 3: celebración cumpleaños del Movimiento

Imagen 4: participación de paz en paz

Por parte de nosotras realizamos los talleres de cartografía social, escritura de autobiografías, entrevistas, taller de identidad y contextos y actividad de finalización de año.

La aplicación de los diversos instrumentos que se utilizaron en la investigación, se realizaron en el sitio de encuentro habitual, la casa de una de las voluntarias de Visión

Mundial. El trabajo de campo se realizaba aproximadamente cada ocho o quince días según los encuentros y reuniones que tuvieran el grupo de mentores y pre mentores.

Los diarios de campo se realizaron en cada encuentro, constan de la fecha, lugar de encuentro, número de asistentes y desarrollo de la sesión (ver anexo 1). Durante el año que se realizó el trabajo de campo y la asistencia a los encuentros con el grupo de mentores y pre mentores del barrio Potosí, se llevaba el registro en el diario de campo, se realizaban las anotaciones principales y luego se complementaban con las grabaciones de voz y en ocasiones citas textuales de lo que se hablaba en el encuentro, también sirvieron como apoyo las fotos que se tomaban de los momentos más significativos de las reuniones. En cada encuentro se realizaba el registro de las actividades en el diario de campo, en el cual se hacían las anotaciones sobre la actividad, temas tratados, responsabilidades y acuerdos.

La recolección de las entrevistas se hizo por medio de grabación de voz con el correspondiente consentimiento de los participantes. La entrevista se basó en preguntas abiertas las cuales dieron lugar a la conversación espontanea entre investigador y participantes. (Ver anexo 6)

Se realizó una entrevista semiestructurada a 15 de los participantes, mientras se hablaba con ellos, algunos de los otros participantes colaboraban y complementaban las respuestas; la entrevista constaba de tres preguntas base con respuesta abierta, y se realizó como preámbulo a la actividad sobre la influencia de la participación en el movimiento en los diferentes contextos. Las respuestas se registraron de manera escrita y se complementaron con las notas de voz que se grabaron.

Para la realización de la autobiografía hicimos una breve exposición (ver anexo 4) sobre qué es y cómo se puede hacer una autobiografía por medio de ejemplos, de igual manera se presentaron las diferentes dimensiones de formación integral que trabaja ACODESI (anexo 5) con el fin de que las conocieran y las identificaran para luego trabajar con base en ellas en

la construcción de sus autobiografías. Para la realización de esta actividad se dio un plazo de 15 días con el fin de que el trabajo tuviera el apoyo de sus familias y amigos si lo consideraban necesario, al cumplir el plazo establecido volvimos al sitio de encuentro y solo uno de ellos llevó la autobiografía, entonces fue necesario realizarlas ese mismo día con todos.

Para que empezaran con la escritura de sus autobiografías se les repartieron hojas, marcadores y esferos a la vez que algunas revistas si querían recortar alguna imagen que les llamara la atención y pudieran relacionar con sus escritos. El desarrollo de la actividad duro aproximadamente hora y media, al finalizar se les pregunto cómo se sintieron al realizar su escrito y que fue lo que más trabajo les costó. Para esta actividad participaron 20 niños y adolescentes.

La realización de la cartografía social con el grupo de mentores y pre mentores estuvo a cargo de Carlos Valerio y Alba Lucy Guerrero, miembros del grupo de investigación sobre infancia de la Universidad Javeriana y la Universidad de la Salle, y nosotras las investigadoras como asistentes. La cartografía se realizó con el objetivo de conocer el contexto y el pensamiento de los mentores y pre mentores sobre su barrio. La realización del taller fue en el lugar habitual de encuentro, asistieron aproximadamente 27 de los participantes y su participación fue activa en todo el desarrollo de la actividad. El trabajo se realizó por grupos, primero debían dibujar los lugares significativos e importantes del barrio, luego escribieron lo que no les gusta de este y finalmente se hizo la socialización con el resto de los participantes.

La realización del taller sobre los aportes de la participación en el movimiento en los diferentes contextos se realizó por grupos en donde cada uno debía escribir en una cartulina, sobre como influenció el movimiento en los diferentes contextos de su vida diaria. (Ver anexo 7).

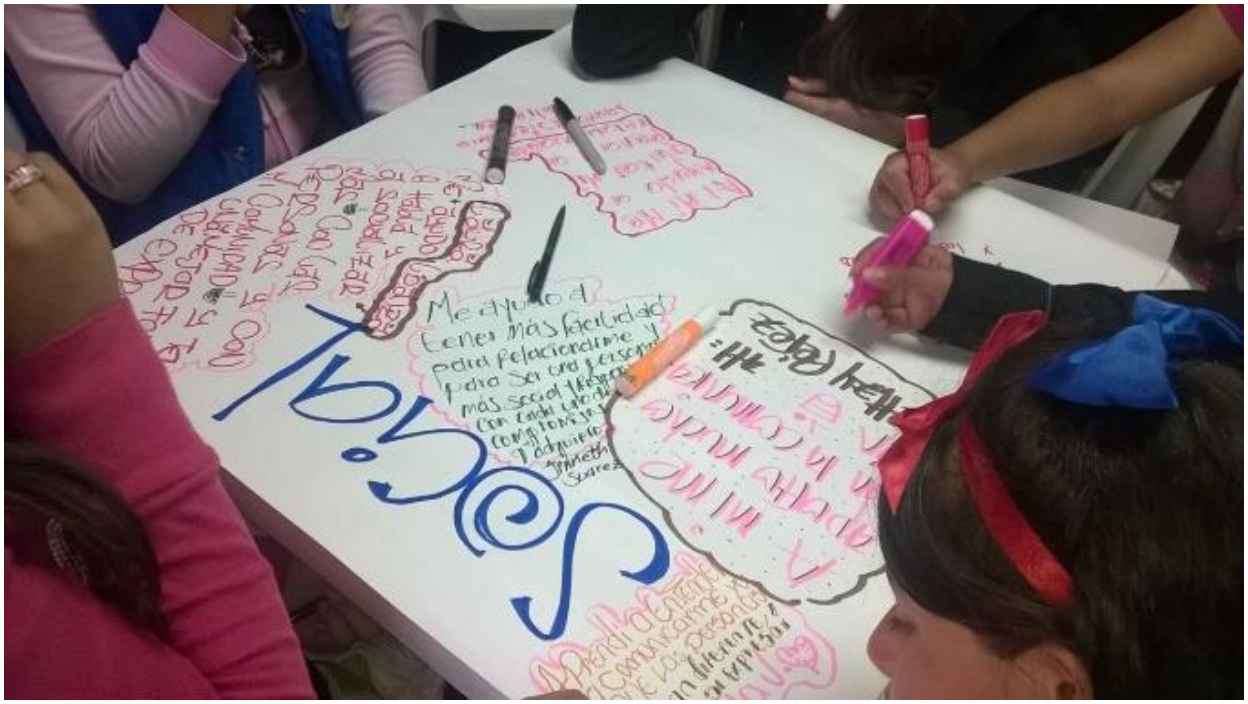


Imagen 5: taller sobre los aportes del movimiento en diferentes contextos

El otro taller realizado por nosotras fue el de reconocimiento de los aspectos potencializadores y que obstaculizan la construcción de identidad en cada uno de ellos, ese taller se realizó individualmente en donde cada uno tenía que escribir en dos hojas respectivamente los aspectos y/ o las personas que ayudaban u obstaculizaban la construcción de identidad, luego que cada uno escribía se socializó las diferentes respuestas; Este taller duró aproximadamente una hora.

El trabajo con este grupo de niños, niñas, adolescentes y jóvenes fue muy enriquecedor para nosotras, no solamente desde el punto de vista como pedagogas sino también a nivel personal pues nos ínsito a abrir nuestros horizontes, nuestro panorama más allá del aula de clase y de una edad especifica. Ellos nos demostraron y enseñaron que a pesar de las adversidades se puede salir adelante teniendo propósitos claros y pensando no solo en sí mismo sino en el otro.

8.5.1 Duración

La investigación duró aproximadamente un año en el cual se realizaron trabajos con los muchachos en campo, tratando de incluirle teoría, realizando una articulación entre teoría y práctica para lograr a la vez una sistematización de las experiencias obtenidas por ellos en sus grupos de trabajo.

8.5.2 Acceso

El acceso fue garantizado por parte de visión mundial y su grupo de trabajo el cual está compuesto a nivel general por los directivos y en específico en el PDA de potosí por el profesional de apoyo en dicha zona, pero sobre todo por los voluntarios y demás personas del barrio que se interesan en todas las actividades que promueve el movimiento para el mejoramiento del barrio.

El ingreso al trabajo con la comunidad partió de nuestra vinculación al grupo de investigación sobre Infancia de la Universidad Javeriana en convenio con la Universidad de la Salle y Visión mundial. En las reuniones realizadas por el grupo tuvimos la oportunidad de conocer a Alberto Moreno y Nelson que hacen parte de los directivos de Visión Mundial Colombia y que lideran el Movimiento Nacional de Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes; estos últimos fueron los que nos brindaron su acogida y aprobación para la investigación realizada.

Las reuniones con el grupo de mentores y pre mentores se realizaban en la casa de una de las voluntarias del movimiento cada ocho o quince días los días sábado normalmente en horas de la tarde, siempre estaban lideradas por un profesional del desarrollo que nos acompañaba en el trabajo con el grupo.

En ocasiones se presentaron algunas dificultades para poder trabajar con el grupo en cuanto a que no había un profesional de desarrollo que pudiera acompañarnos en las actividades, o que como dicho por uno de ellos, no había garantías para las reuniones con el grupo, lo que significó demoras en la realización de las actividades con los participantes y en la recogida de los datos.

9. ANALISIS DE DATOS

9.1 Categorías de Análisis

Para facilitar el análisis y luego la discusión de los resultados, se establecieron las categorías de análisis con las subcategorías correspondientes en el cuadro que se presenta a continuación.

La categorización aquí presentada fue abierta y emergen del texto, se organizaron por colores teniendo en cuenta todos los datos obtenidos en las transcripciones de las diferentes actividades realizadas; De igual manera hay otras categorías teóricas previas, que son infancia, adolescencia, identidad y educación social y comunitaria; el dialogo entre estas construye el análisis de resultados.

Para darle sentido a los datos se organizaron de acuerdo a un esquema de clasificación según sus diversas propiedades y dimensiones generales lo cual nos permitió diferenciarlos. (Strauss & Corbin, 2002)

Llegada deseada del mentor	Características familiares	
Cantidad de integrantes		
Composición familiar		
Planes familiares		
Decisiones de los padres		
Unión familiar		
Nuevos integrantes de la familia		
Apoyo familiar		
Hermandad		
Situación laboral de los padres		
Dialogo con los padres		
Ser hermana mayor		
Ejemplo de vida		
Nombre, edad, lugar de nacimiento	Información personal	
Tipo de parto		
Sitio del parto		
Lugar de residencia		

Cambio de residencia		HISTORIA Y FAMILIA
	Momentos difíciles	
Dificultades económicas familiares		
Separación de la mama		
Separación de los padres		
Momentos difíciles en la familia		
Fallecimiento de un ser querido		
Abandono por parte de la mama		
Violencia intrafamiliar		
Vivir en hogar sustituto		
Vivencia difícil con familia extensa		
Falta de figura paterna		
Trabajo infantil		
Reconciliación de los padres	Buenos recuerdos	
Primeros años felices		
Reencuentro con familiares		

Tabla 1. **Categorías de análisis con sus subcategorías**

Categorías	Historia y familia	Participación	Conocimiento de sí mismo	Relaciones y Sentimientos	Elementos sociales culturales y formativos en diferentes espacios de socialización.	Territorio
Subcategorías	-Características familiares. -Momentos difíciles. -Buenos recuerdos	-Otros espacios y actividades de formación -Movimiento Gestores de paz -vinculación - procesos -aprendizajes y actividades formativas	-Reflexividad -Gustos e intereses	-Tipo de relaciones. -Sentimientos	-Aspectos que potencian. -cultural -social -formativo -Aspectos que obstaculizan. -cultural -social -formativo	-Aspectos significativos e importantes del barrio Comportamientos de la comunidad

De las categorías definidas anteriormente se hace una breve explicación de lo que se refiere cada una y sus subcategorías:

1. Historia y familia: se refiere a las características de la familia, momentos difíciles y buenos recuerdos que se han tenido con y en la familia de cada uno de los participantes y que a la vez han influido en la construcción de la identidad.
    - Características familiares: está compuesta por la información básica personal, la composición familiar, integrantes y tipo de relaciones dentro de la familia. Esta información se recogió con el interés de conocer la estructura familiar y su posible influencia en la vida de los participantes.
    - Momentos difíciles: la separación de los padres, dificultades económicas el trabajo infantil entre otros aspectos hacen parte de las situaciones adversas y experiencias de vida que se pudieron evidenciar en la recolección de información.
    - Buenos recuerdos: a la vez que se han tenido momentos difíciles en la vida de los participantes también han tenido acontecimientos positivos que han servido de motivación para seguir adelante.
2. Participación: teniendo en cuenta que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del movimiento han asistido y asisten a diferentes espacios de trabajo y participación como lo son el colegio, actividades extracurriculares, espacios religiosos y el movimiento gestores de paz, entre otros, se tiene la idea que esta participación ha contribuido en su formación.
    - Otros espacios y actividades de formación: se refiere a los diferentes sitios de enseña-aprendizaje formales y no formales a los cuales asisten y que les ha aportado diferentes herramientas para su desarrollo integral en las diferentes dimensiones.

- Movimiento gestores de paz: es un espacio de educación no formal, donde desde la perspectiva de educación social y comunitaria se trabaja con la intención de mejorar la calidad de vida de los asistentes, en esta subcategoría se hace un recuento desde el ingreso, el proceso y el aprendizaje de cada uno de los participantes.

3. Conocimiento de sí mismo: hace referencia a la dialéctica interna, sus gustos e intereses que los caracterizan y los diferencia de sus pares y demás miembros de la comunidad.
   - Reflexividad: con las diferentes actividades realizadas a lo largo de la investigación se pudo evidenciar que tienen conciencia de sí mismos y que un pensamiento futuro en pro de su bienestar.
   - Gustos e intereses: en el desarrollo de su personalidad y en la construcción de su identidad ha influido mucho el gusto y los interés por parte de casi todos los participantes por la música y las diferentes expresiones artísticas en las cuales han estado inmersos y los identifican.
4. Relaciones y sentimientos: el lugar que ocupan las diferentes relaciones existentes en la vida de cada participante y la interacción con el otro sea pares o no llegan a influir en su crecimiento personal y sus sentimientos hacia circunstancias, momentos y personas.
   - Tipo de relaciones: son las diferentes relaciones que se establecen entre pares, con la comunidad, amorosas y la familia, en ocasiones son relaciones complicadas o de burla.
   - Sentimientos: son los diferentes estados de ánimo que se pueden evidenciar en las personas hacia otras personas cosas o momentos en ocasiones pueden ser positivos o negativos.

5. Elementos sociales, culturales y formativos en diferentes espacios de socialización: consiste en los aspectos que han contribuido en la formación de la personalidad de cada uno a nivel social, cultural y formativo en los diferentes contextos en los que se encuentran.
   - Aspectos que potencian: la diversidad de culturas y los elementos sociales y formativos que se encentran en los diferentes lugares donde los participantes se encuentran en algunas ocasiones potencian la construcción de la identidad
   - Aspectos que obstaculizan: en ocasiones existen elementos, situaciones o personas que impiden el libre desarrollo de sí mismo.
6. Territorio y contexto hace referencia a los lugares y los aspectos significativos del barrio donde se han construido experiencias de vida, y los comportamientos de los miembros de la comunidad que en ocasiones no son los mejores
   - Lugares significativos e importantes de barrio: para cada uno existen lugares especiales en el barrio en los cuales han vivido situaciones que les han enseñado y aportado en su crecimiento personal.
   - Comportamientos de la comunidad: se ve como el papel del otro puede influir en el crecimiento y desarrollo de la comunidad.

9.2 Análisis de Resultados

Los datos obtenidos a través de las autobiografías, entrevistas, taller de cartografía social, diarios de campo y otras actividades fueron organizados en las seis categorías que emergieron en el proceso analítico. A continuación se hace una descripción de los datos obtenidos de acuerdo a las categorías y sus correspondientes subcategorías.

Es necesario precisar que usamos seudónimos para proteger la identidad y confidencialidad de los participantes en las citas utilizadas.

9.2.1 Historia y familia

En cuanto a la categoría de *historia y familia*, de las características de la familia se pudo observar que la influencia del núcleo familiar, la composición, la unión, las decisiones de los padres, los planes y el apoyo familiar, en ocasiones brindan seguridad en la construcción de su identidad, a la vez pudimos evidenciar que cuando hay, desinterés y falta de confianza por parte de algún miembro de la familia eso dificulta su libre desarrollo de la identidad. Lo anterior se puede evidenciar en los siguientes fragmentos:

"mi familia: me han ayudado a definir mi identidad porque me han aceptado tal y como soy" (María, 17 años)

"mi familia: el estar siempre y apoyarme incondicionalmente, es la mayor influencia para ser quien soy hoy en día" (Cristina 17 años).

"mi abuela es una persona que me cohíbe y me prohíbe mucho y por eso no me permite ser como soy y eso me molesta mucho; el hecho de no haber tenido un papá y una mamá en ocasiones me afecta pero al fin y al cabo ya es pasado" (Marta, 16 años).

"mi familia porque a veces hay poco apoyo" (Lucia, 17 años)

La información evidencia que para todos, la familia ocupa un papel muy importante, para algunos es un modelo a seguir y la motivación para salir adelante; en el contexto donde ellos se encuentran vimos que hay una gran unión y hermandad y que todos los padres trabajan para brindarles una mejor calidad de vida a sus hijos.

De lo anterior se rescata los siguientes fragmentos de la actividad realizada:

"como ejemplo de vida mi mami, por más obstáculos que tuvo para continuar con sus estudios pudo lograr graduarse profesionalmente" (Cristina, 17 años)

"vivo con mi dos hermanos y mis dos sobrinos, mi madre y mi padre. Los seres por los que hoy en día lucho, los que me apoyan en mis sueños y mis metas," (Paola, 17 años)

Se observó que aun en un contexto de vulnerabilidad y abandono gubernamental como es el de la zona de Potosí para los niños, niñas, jóvenes y adolescentes son más valorados los buenos momentos y las oportunidades que las problemáticas. Es evidente que los recursos adquiridos a través de sus experiencias les han brindado elementos para salir adelante por su mismo carácter y sentido crítico, cabe aclarar que los momentos difíciles han dejado marcas y que ellos no desconocen que han influido en su vida.

Entre los momentos difíciles que los niños y niñas identifican, están los relacionados con las dificultades económicas, Daniela relata en su autobiografía:

"pasamos por duras situaciones económicas en las que en las noches en casa solo comíamos mi hermana y yo y mis padres se acostaban sin comer" (Daniela, 16 años).

El abandono por parte de uno de los padres o por los dos y ser un embarazo no deseado, son de las situaciones difíciles con las cuales algunos se han tenido que enfrentar y asumirlo.

"mi vida ha sido muy difícil ya que mi mamá no me ha querido ya que no fui un embarazo deseado por ella (...) mi papá ese señor no lo conozco porque el lastimosamente violo a mi mamá, entonces no sé nada de él ya que en la condición de mi mamá que es lesbiana yo no hubiera existido" (Elizabeth, 16 años)

"se supone que a mí me intentaron abortar, es decir no fui planeada ni deseada no conocí a mi papá y mi mamá me dejo con mi abuela cuando cumplí un año" (Marta, 16 años).

"luego a los días de recién nacida me llevaron para Pensilvania Caldas Arboleda, debido a que mi papá no me quiso (...) mi mamá me dejo con mis abuelos (María, 17 años).

El caso de provenir de un embarazo no deseado, que es el caso de Elisabeth la ha llevado a tener una vida muy difícil, ha vivido en hogares sustitutos, o con la familia extensa en donde le tocaba hacer labores del hogar desde muy pequeña, sufrir de violencia intrafamiliar, maltrato y trabajo infantil, tal como lo narra en su autobiografía:

"(…) *pero el colegio demandó a mi mamá por maltrato infantil, duré seis meses donde una madre sustituta sin saber nada de mis padres, luego de ese proceso viví dos años con mis tíos maternos y era peor que vivir con mi mamá, me tocó hasta lavarles la ropa a mis tíos, (...) yo trabajo y tengo el tiempo demasiado ocupado" (Elizabeth, 16 años)*

Aun con estas circunstancias adversas ella dice *"se feliz por ti no por las cosas que pasan".*

Es de admirar la actitud tan positiva frente a situaciones tan dolorosas, que bien han podido encaminarla de una manera muy negativa llenándola de rencor, llevándola a identificarse con algunos otros compañeros para quienes ese tipo de circunstancias o situaciones son precisas para pertenecer a pandillas o sumergirse en vicios como alcohol o drogas.

Sobre los buenos recuerdos se encuentran puntos muy específicos como la reconciliación de los padres que en algún momento se separaron, también se encuentran memorias sobre los primeros años felices en los que se socializo y aprendió con otros y de otros, en esta etapa la importancia del núcleo familiar y el asistir al jardín infantil y colegio fueron de los aspectos que aportaron para construir su identidad; por ultimo está el reencuentro con algún familiar como es la mamá que por necesidades económicas u otras dificultades tuvo que dejar a sus hijos pero que volvió en busca de ellos para convertirse en una familia .

"*en todos esos años fui muy feliz, siempre muy unida con mi hermana, jugábamos, bailábamos y compartíamos mucho tiempo juntas" (Daniela, 16 años).*

"cuando tenía 8 años sus padres se separaron por un error cometido, sin embargo, una familia y una historia con más de 30 años no se podía ir por los desagües luego de un tiempo la familia a ser completa y ahora en el 2014 aún más completa" (Pedro, 18 años)

Teniendo en cuenta que el trabajo se desarrolló primordialmente con niños, niñas y adolescentes y que estas etapas son comprendidas como un proceso que está influenciado por

factores culturales, sociales y políticos que son los que contribuyen a la construcción de identidad y que emergen de diferentes contextos como la familia, el colegio, el grupo de pares entre otros (Ardila, 2013), se relaciona con lo dicho por Rosaldo en (Brunner, 1990) que expone que la construcción de sí mismo es el resultado de las experiencias tanto individuales como colectivas, de igual manera Gergen (1996) determina que la identidad se genera en las diferentes relaciones sociales, a la vez para Ricoeur (1996) la configuración de la identidad se da a partir de las experiencias de vida.

De lo evidenciado y en relación con la teoría en esta categoría, es importante rescatar que la familia es el grupo social básico en el cual suceden los primeros intercambios sociales y afectivos, donde los padres y los hermanos son los principales sujetos de socialización, donde con los primeros se aprende sobre las relaciones interpersonales y con los hermanos se aprende a compartir, competir y tolerar frustraciones. (Ardila, 2013)

9.2.2 Participación

En cuanto a los espacios y actividades formativas encontramos como principal espacio formador a la institución educativa en la que estudian, en ella además de las actividades académicas tradicionales, se encuentran otros espacios y actividades de formación extracurricular, grupos de participación como el de derechos humanos en el que estuvo Pedro:

"por 3 años seguidos estuvo en el grupo de Derechos Humanos del colegio" (Pedro, 18 años)

Otros espacios formadores pero no de educación formal como tal, son los grupos religiosos y los de formación musical y artística como Batuta, también encontramos cursos de educación formal en el Sena los cuales les dictan en convenio con los colegios.

"pertenecí al grupo de acólitos de la iglesia San José María Escrive de Balaguer fueron dos años en los que experiencias únicas inigualables, después pertenecí a Batuta donde aprendí a tocar la mayoría de los instrumentos de percusión y él es más importante para mí es el bombo (...) (Paola, 17 años).

"estoy estudiando en el Sena en técnico en asistencia administrativa" (Carlos, 15 años)

El rendimiento académico de los primeros años fue sobresaliente en algunos de los participantes como lo narran en sus autobiografías, pero con el paso del tiempo el rendimiento tuvo sus altibajos.

"en el transcurso de mi estudio me destaque por ser una niña inteligente y juiciosa" (María, 17 años)

"en toda la primaria resalte por mi desempeño académico y por mi participación activa dentro de los espacios del colegio" (Daniela, 16 años).

"estando en grado primero, era el único de su salón que se sabía completo el abecedario, su rendimiento académico mejora con los años, en segundo de primaria lo iban a promover al siguiente año cosa que se repitió en cuarto" (Pedro, 18 años).

"él se había vuelto una persona diferente, no era el mismo personaje con el mismo rendimiento académico de primaria, de hecho, era más perezoso (...)" (Pedro, 18 años).

Desde la evidencia nos pudimos dar cuenta que estos niños, niñas, adolescentes y jóvenes cuentan con diferentes espacios de participación, tanto en el colegio, como fuera de él, espacios que han enriquecido su formación y construcción de la identidad. La educación que estos niños, niñas y adolescentes reciben les ha servido como herramienta para asumir y transformar sus realidades y las de su entorno, de acuerdo a esto la teoría sobre pedagogía y educación social tiene como misión proporcionar a los habitantes recursos de conocimientos y expresión, para que ellos mismos sean agentes configuradores de la praxis, a partir de un aprendizaje autónomo, activo, creativo y liberador, de acuerdo con esto, esta pedagogía está

al servicio de la educación comunitaria y al desarrollo comunitario según sus intereses y necesidades. (Cieza, 2006)

Teniendo en cuenta que son variados los espacios de formación y que la cultura juega un papel importante en la formación, Brunner (1990), la define como herramienta para poder adaptarse al mundo y a la historia y que va de la mano con los seres humanos ya que cada uno nutre y da vida al otro.

Respecto a la participación en el Movimiento Gestores de Paz, desde la evidencia, esta categoría es una de las que más ha influenciado en la construcción de la identidad de los participantes. Para este análisis se dividió en tres momentos, la vinculación, el proceso, aprendizajes y actividades formativas.

La vinculación se da por diversas razones y en diferentes momentos de cada uno, algunos ingresaron al movimiento desde muy pequeños e iban a los talleres o semilleros, otros se encontraron en algún momento con uno de los profesionales de Visión Mundial, las razones de ingreso son variadas pero casi todos están de acuerdo en que viven momentos felices en el movimiento, todo lo anterior se puede evidenciar en los siguientes fragmentos:

"*yo empiezo en el movimiento por una amiga que asistía y me había invitado a participar a ellos" (Claudia, 15 años)*

"*cuando tenía 6 años entré a los talleres de Brayan me dijo que si me gustaría ser un pre-mentor y que después podría ser como él y dictar talleres y yo le dije que sí, vine un mes con mi hermano y mi primo, después ellos no siguieron viniendo a los talleres y seguí viniendo yo sola" (Juana, 12 años*).

"yo *ingresé al movimiento alrededor de los siete años y fui participando en los talleres de semilleros de paz y hay la pase muy bien, aprendí y conviví con varios niños y niñas de mi misma edad" (Carlos ,15 años).*

"en el año 2010 ingresé al movimiento nacional de niños, niñas, adolescentes y jóvenes por la paz, cuando en las canchas de Arbolizadora alta, estaba Alexander Millán haciendo inscripciones pero como yo tenía 11 años me invito mejor a hacer parte del grupo de mentores" (Paola, 17 años).

El ingreso se da en algunas oportunidades por la influencia de familia y amigos, la idea de ingresar al movimiento es hacer parte de los grupos o semilleros que trabajan por la comunidad, participar en los diferentes talleres de formación no formal que en algún momento era dictados por los voluntarios y ahora son dirigidos por los niños, niñas, adolescentes y jóvenes mentores y pre mentores, otra razones de vinculación son las ganas de aprender algo nuevo y tener nuevos amigos. La decisión de vincularse al movimiento nace de cada uno, no es obligatorio y eso permite que los niños asistan con más entusiasmo y gusto a cada una de las actividades planeadas.

El proceso de permanencia en el grupo ha sido de gran aporte para los participantes, han ido avanzando en los procesos. Por su capacidad de liderazgo, participación y pensamiento crítico han pasado de estar en los "semilleros" para ser pre mentores y mentores gestores de paz, algunos de ellos por razones personales han asistido intermitentemente a las reuniones del grupo y en ocasiones les hacen falta estos espacios de reunión y por ello se reintegran al movimiento. En cada salida, paseo, reuniones y vivencia que han tenido en el movimiento existen historias y anécdotas que les ha ratificado su sentido de pertenencia a este, lo cual contribuye a la construcción de identidad desde una elaboración personal y la interacción con los otros.

De acuerdo con Brunner (1991), la identidad como un proceso constante de interacción con el otro que se da por medio del lenguaje y la comunicación, la cual se construye según las circunstancias y los diferentes momentos de la vida.

"a los 11años entré al proceso como semillero y luego seguí asistiendo y me animó a interactuar más y aprender cosas nuevas y conocer amigos nuevos y al seguir en el proceso entonces pase a ser mentora y esto me agradó mucho, pues por poder compartir mis conocimientos con otros niños. Soy gestora de paz no por palabrería sino porque vivo mi vida como tal, porque no busco solo mi bienestar individual sino colectivo". (Marta, 16 años).

"en el 2010 ingreso al movimiento nacional de niños, niñas, adolescentes y jóvenes gestores de paz donde comienzo acompañando a Darling y Alejandra en sus grupos y aprendiendo de ellas para en el transcurso del tiempo irme preparando y tener mi grupo, luego de un tiempo ya pase a ser mentora junto con ellas teníamos un grupo las tres, pero luego nos dividieron y ahora cada una tiene su grupo, y aún sigo en el movimiento"

"(...) de hecho era más perezoso, y gracias a esto, estuvo asistiendo intermitentemente a Gestores de Paz, lo que se detuvo en el 2011 cuando la ausencia en el grupo lo afecto bastante y supo que eso, eso que estaba formando desde una casa pequeña con refrigerio rico, eso que se formaba en su colegio, era grande, y no solo para los demás, para Colombia o para personas particulares, era grande para él, era algo que necesitaba, algo que lo ayudaba de manera directa, y que sonreía diciéndole orgullosamente al mundo que es un gestor de paz" (Pedro, 18 años).

"amo a mi familia, amo el movimiento gestores de paz y amo ser quien soy hasta el día de hoy" (Paola, 17 años)

Cabe aclarar que en el movimiento gestores de paz liderado por Visión Mundial, las actividades de formación van encaminadas desde la perspectiva de educación social y comunitaria y que estas tienen como fin brindar aprendizajes para el desarrollo y potencialización de la comunidad.

El tipo de aprendizajes que se dan son recíprocos ya que, tanto los niños asistentes a los talleres dictados por los mentores aprenden de estos y ellos a su vez de los niños. De igual manera los aprendizajes se dan en diferentes espacios como son los talleres realizados alrededor de cada ocho días, los encuentros nacionales de las mesas de trabajo, los de paz en paz y las otras actividades propias del movimiento a las cuales asisten (paseos, actividades complementarias etc.)

Eso se refleja en los fragmentos acá mencionados:

"*ser gestor de paz me ha servido para ser una persona que se defiende más al hablar enfrente de otras personas y a ser mejor persona, también he tenido la oportunidad de participar en encuentros en donde crece mi conocimiento, como persona y me sirve para cuando me enfrento a mi grupo de gestor de paz, para mi gestores de paz es el cambio" (María, 17 años)*

"era un espacio en el que compartía con más niños y aprendía muchas cosas, luego de eso y de un proceso ingresé a gestores de paz y en un encuentro nacional en el 2010 en Cali, conocí el movimiento de manera profunda me sentí identificada aprendí demasiado, fue un espacio en el que me sentí bien y comprendí la importancia de la influencia de mi pensamiento y mi participación en la comunidad desde entonces y hasta ahora, se convertí en mi estilo de vida e identidad" (Daniela, 16 años)

"con mi grupo he tenido la alegría de volver a ser niño de ser alegre y ante los problemas sonreír convivir con ellos y que los niños sepan que pueden contar conmigo (...)
El aprendizaje es mutuo ellos aprenden y nosotros también" (Carlos, 15 años).

De acuerdo a la evidencia y a lo observado, el movimiento nacional de niños, niñas, adolescentes y jóvenes aborda la perspectiva de la educación no formal basados en la educación popular social y comunitaria, la cual trabaja a partir de los intereses de los

sectores populares para ayudar en el cambio social, encaminada a la inclusión y el empoderamiento de los sectores por los cuales se está trabajando.

Este tipo de educación se puede definir como un conjunto de prácticas sociales y construcciones discursivas en el ámbito de la educación, con el fin de que las clases populares se constituyan en sujetos protagónicos de la sociedad; se procura generar estrategias y técnicas educativas de carácter dialógico, participativo, activo y problematizador. (Torres, s,f)

Este tipo de educación forma sujetos populares capaces de llevar acciones sociales emancipadoras relacionadas con la formación de ideas, significaciones, simbolizaciones que dan sentido a su práctica. (Torres, s,f)

9.2.3 Conocimiento de sí mismo

Se pudo evidenciar que todos tienen claro lo que les gusta y sus intereses. En cuanto a la reflexividad pudimos observar que existe un cambio de actitud respecto al desempeño académico y el compromiso con algunas cosas, el sentido de superación, las motivaciones para salir adelante, los sueños y proyecto de vida son fundamentales para su desarrollo; En cuanto a sus gustos e intereses pudimos ver que estos ayudan en la configuración de sus identidades ya que los diferencian e identifican de los demás pares.

"*cuando grande quiero hacer dos carreras, primero peluquera y después policía, ser policía es mi gran sueño y lo voy a cumplir" (Rosa, 9 años)*

"mis sueños: entrar a la universidad pedagógica y estudiar licenciatura en matemáticas; ir a buenos aires Argentina y visitar a muchos familiares (...); viajar a muchas partes y hacer felices a mis padres y ser el orgullo de ellos"(Paola, 17 años)

Los siguientes fragmentos demuestran los intereses y gustos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes participantes en la investigación:

"le gusta el teatro, le gusta vestirse de payaso, le gusta la literatura, la literatura poética" (Pedro, 18 años).

"soy una persona con gustos como cualquiera, me gusta hacer bocetos, escuchar reggae, hip hop, me gusta bailar, escribir, leer mucho, hacer reír a la gente" (Paola, 17 años).

De acuerdo a la teoría y a lo evidenciado se reconoce que los intereses, gustos y la reflexividad son aspectos que tienen una gran influencia en la construcción de la identidad de todos los seres humanos, en el caso de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes participantes en esta investigación los factores más comunes son las actividades artísticas, la música y la literatura, en relación con esto Brunner (1991), define que los factores que influyen en la construcción de la identidad pueden ser la música, la ideología, la religión, el contexto, la condición socioeconómica y cultural en que se encuentre inmerso el individuo.

9.2.4 Relaciones y sentimientos

Al referirnos al tipo de relaciones observamos que existen las de amistad entre pares, con la familia, y las relaciones amorosas, también encontramos que existen sentimientos de más interés con algunas actividades que con otras. En algunas autobiografías narrar el apoyo que han recibido por parte de sus amigos o familiares en momentos difíciles, de esto nos pudimos dar cuenta en los siguientes fragmentos:

"la primera amiga era Jessica quien me habló para que le diera galleta, en fin Jessica y yo éramos quienes resaltábamos académicamente en nuestro curso" (Daniela, 16 años).

"tengo muchos amigos que son muy amables conmigo" (Juliana, 12 años).

"llega una persona muy importante a mi vida Camilo Ospina" (María, 17 años).

"A pesar de eso, se siente más cómodo cuando se encuentra tocando su violín que lo lleva a otros lado, que lo llena de emociones" (Pedro, 18 años).

Se puede evidenciar que todas las experiencias que han vivido tanto a nivel personal, familiar, académico y en el movimiento, siempre van acompañadas de diferentes sentimientos y emociones las cuales expresan de manera positiva o negativa sea el caso.

"amo a mi familia, amo el movimiento gestores de paz y amo ser quien soy hasta el día de hoy" (Paola, 17años).

"me sentí muy aburrida en ese día pero no me gusta que a ninguna niña, señorita le pase igual a lo que me paso a mí, en mi casa fue un problema re grande"(Catalina, 15 años).

Relacionando la evidencia con la teoría podemos decir que las relaciones que se establecen en la infancia y en la adolescencia como periodos del desarrollo humano comprendidas, para este trabajo, entre los 6 hasta los 12 años y de11/ 12 años hasta los 18 años de edad respectivamente, las relaciones que se establecen con los adultos, con niños, niñas o los pares, son las que ayudan a estructurar los procesos de desarrollo del ser humano (CINDE, 2010)

A la vez que Moreno & Pozo (2011) definen que la identidad tiene su origen en el juego de relaciones con los otros, y se entiende el yo como una entidad propia que se extiende en el tiempo y en el espacio de la misma manera desde una visión histórica, respecto a esto Rosaldo en (Brunner, 1990), "el yo y el afecto crecen no desde adentro sino desde la experiencia en el mundo de los significados, imágenes y lazos sociales en los que una persona esta inevitablemente involucrada" (p. 42)

9.2.5 Elementos sociales, culturales y formativos en diferentes espacios

En esta categoría se organizaron los datos en los aspectos que potencian y los que obstaculizan la construcción de identidad, esta división incluye lo social, cultural y formativo, asumiendo que todos estos aspectos han incidido en sus vidas.

A continuación se presentan algunos fragmentos de lo dicho por los participantes sobre este asunto que surgió al realizar la actividad sobre los aspectos potencializadores y que obstaculizan la construcción de su identidad.

Aspectos que potencian:

Social:

"*mi familia el apoyo que ellos brindan cada día para lograr y alcanzar los propósitos que tengo" (Julieta, 15 años)*

"mis amigos, con ellos puedo ser yo misma loca, extrovertida" (Marta, 16 años)

"el contexto: mi comunidad me brinda los ejemplos y situaciones que conlleven a mi deseo de querer transformar situaciones que no son buenas contribuyen a un desarrollo digno de quienes me rodean (amigos, medios y arte)" (Daniela, 16 años)

Cultural:

"*skateboarding, porque uno aprende que si se cae se para y que algún golpeo alguna caída no va a impedir que uno siga aprendiendo" (Javier, 16 años)*

"la música porque me inspira para seguir adelante para pensar en muchas cosas, muchas veces te relaja y te hace pensar cosas que te inspiran" (Juana, 12 años)

"el arte: he podido aprender que por medio de cada cosa que hago puedo expresarlo de una manera diferente" (Lucia, 17 años)

En lo formativo: hace parte tanto la educación formal como la educación informal, social y comunitaria, como es el movimiento gestores de paz, a la vez que se ve a algunos miembros de la familia como ejemplos a seguir, libros y capacitaciones que potencian la construcción de la identidad.

"gestores: a tener gran capacidad para hablar delante de varis personas, a definir en qué lugares debo y puedo estar, para mi seguridad, para mi bien, es un movimiento que ha contribuido en gran parte de mi vida" (Diego, 17 años)

"colegio: en el ISPA me han enseñado el verdadero significado de identidad, al sentir ese amor por esa gran obra, soy una persona de valores y son quien ahora soy porque ellos nos saben corregir" (Paola, 17 años)

"gestores e paz, me ha ayudado demasiado en la construcción de mi identidad, he encontrado mi yo interior, haciendo parte de un movimiento que tiene más que identidad clara" (Valentina, 16 años)

Aspectos que obstaculizan: para este grupo de niños, niñas, adolescentes y jóvenes que tienen otra manera de ver las cosas, que tienen un pensamiento crítico y que han ido definiendo poco a poco su proyecto de vida a corto y mediano plazo, existen personas, situaciones, actitudes y contextos que han querido ser un obstáculo para ellos en su desarrollo y el logro de sus objetivos. Algunos de estos fragmentos ejemplifican lo anterior:

Cultural:

"las drogas, (sustancias psicoactivas), y los ñeros"

Social:

"*amigos: muchas veces los amigos hacen todo lo posible para que tú te caigas en un abismo o porque tú cojas por otro camino o te lleven a muchos abismos y que te hacen coger pasos que no deben ser" (Juana, 12 años)*

"aquellas personas que han llegado y quieren hacer de mi vida lo que quieren hacer" (Cristina, 17años)

"influencia de personas con un pensamiento muy neutro o cerrado que no admiten o toleran frente a formas de pensar distintas y tienden a afectar el cómo nos expresamos" (Daniela, 16 años)

Formativa: acá encontramos aspectos como la agresividad en el colegio, prohibición por parte del colegio, mala actitud en algunas actividades, disgustos con los pares y colegio.

Una evidencia de lo anterior es este fragmento de lo dicho por los participantes en la realización de la actividad

"*colegio: el hecho de que me prohíban muchas cosas de las que a mí me gustan hacer, hacen que mi identidad sea algo difícil" (María, 17 años)*

De acuerdo a la evidencia podemos decir que los diferentes aspectos tienen un grado de influencia muy alto en la construcción de la identidad de cada uno, puede ser de manera positiva o negativa dependiendo de cómo lo asuma cada persona.

Los cambio socio - culturales y los desarrollos tecnológicos son los que han generado transformaciones en las diferentes concepciones tanto de infancia como adolescencia y juventud. (Noguera & Marín, 2007) son dichos cambios los cuales influyen en la construcción de la identidad de cada ser humano.

Para Gergen (1996) la identidad surge de las diferentes relaciones, no es estática dada a la capacidad de reflexibilidad del individuo, ya que cuando la cultura y la sociedad vean que es necesario debe evolucionar y transformarse para seguir en busca de nuevos significados. Esto no quiere decir que sea inconstante más bien que se va adaptando a su entorno para apropiarse y si es necesario modificarse y modificarlo.

En cuanto a lo formativo que tiene relación con la educación tanto formal y no formal se puede decir que: Las diferentes modalidades de educación se relacionan entre si y en ocasiones se complementan unas con las otras.

El papel de la educación no formal, está en apoyar procesos y propuestas que contribuyan a la formación de sujetos sociales, capaces de participar efectivamente en las actividades locales y de la sociedad. Está vinculada a las necesidades cognoscitivas y de transformación que conduce a un encuentro con el otro. (Pérez & Sánchez, 2005)

Teniendo en cuenta que el trabajo realizado por el movimiento nacional de gestores de paz es encaminado desde la educación popular o social y comunitaria y relacionándolo con la

teoría "Se destaca el papel de la educación popular en los procesos de socialización y de construcción de identidades sociales y es por eso que este tipo de educación se encuentra tanto en la familia y escuela como en los diferentes movimientos y organizaciones sociales" (Torres, s, f).

A la vez podemos afirmar que la participación en movimientos como este que trabajan desde la educación social y comunitaria influyen en la construcción de identidad ya que fomentan un gran potencial formativo al crear espacios de encuentro que permiten ir más allá de los propios límites, reconociendo y valorando los aprendizajes generados en la experiencia contribuyendo a una compleja interpretación de la realidad y a ubicar la vida y la experiencia en contextos más amplios (Mariño & Cendales, 2004).

De igual manera, ayudan a la construcción de un sujeto activo capaz de generar conocimientos desde su práctica cotidiana y emprender acciones que permitan la transformación de su realidad.

9.2.6 Territorio

En cuanto al *territorio* se pudo evidenciar la importancia del contexto, el barrio, la comunidad y la relevancia e influencia en sus vidas, a la vez que muestran su sentido de pertenencia y respeto por este.

Como aspectos significativo e importantes del barrio, se evidenció que tienen sitios en común entre todos ellos, que los sitios emblemáticos e históricos del barrio, para ellos han sido importantes ya que han tenido diferentes experiencias de vida en ellos.

A continuación se muestran algunos apartes recogidos en la cartografía social, en donde ellos nombran, definen y explican cuales lugares son y por qué los más significativos e importantes de su barrio.

"el puente del indio… no se pues es un lugar tranquilo donde puede estar la gente y que allá la pasan muchos niños y niñas" (grupo 1)

"la mayoría fueron parques…hay pero feos"

"el palo del ahorcado es muy reconocido entre nosotros (el árbol de la paz), las canchas de potosí han sido una parte fundamental para nosotros para el movimiento de gestores ya que alii se han hecho prácticamente todos los paz en paz, se han celebrado los cumpleaños de gestores y entonces ha sido una parte fundamental"

"el colegio ICES en la historia del barrio ha tenido mucha influencia… también tenemos el jardín la Alegría de vivir que también ha tenido mucha participación en la historia del barrio"

"el CAMI de potosí es como una especie de hospital o algo así, pero también es muy importante, es un centro médico" (grupo 3)

De acuerdo a lo recogido en la cartografía social se puede decir que uno de los aspectos más significativos en la construcción de la identidad de los participantes es el contexto y/o el barrio donde han tenido diferentes experiencias de vida. En relación con esto Craig, (2009) hace alusión a la variación cultural, el desarrollo económico y la estructura social como factores para los diferentes tipos de adolescencia, en donde se es sensible al contexto y a la sociedad donde se vive, a sus reglas, valores, tensiones políticas y económicas. Según Ricoeur (1996) una experiencia de vida se hace más inteligible en cuanto es interpretada en función de las historias que la gente cuenta a propósito de ellas, teniendo en cuenta los relatos que se hacen de la vida y sus experiencias.

En lo relacionado con los comportamientos de la comunidad, prevalecieron aspectos negativos según la visión de algunos participantes sobre esas cosas o comportamientos que para unos es positivo y para otros no tanto.

En los aspectos negativos encontramos: Conductas inapropiadas, Desaseo; dejando la basura en la calle, no recogiendo las necesidades del perro, Imprudencia vial, embarazos en adolescentes, barras bravas, consumo de drogas y alcohol, los ñeros, contaminación, maltrato (conflicto social), la explotación minera y el maltrato animal.

"*no nos gustan los postes con la basura, porque hay gente que todavía no conoce los sitios donde hay que dejarla y la riegan en todos los postes o si pueden al frente de todas las casas" (Valentina)*

"el maltrato intrafamiliar" (Xiomara, 10 años)

"explotación minera que se está dando aquí al lado del palo del ahorcado (Cristina)

"los vicios que es algo malo y casi siempre aquí la gente lo hace"

En los comportamientos de la gente también se encontró lo de pintar grafitis en las paredes del barrio, no se puso en aspectos negativo ya que en un pequeño debate que hubo estaban los dos puntos de vista.

A continuación se muestra un fragmento de lo grabado el día de la cartografía en donde surgió el debate.

Valentina: los grafitis en lugares que no se deben hacer o en lugares no permitidos

Javier: eso es arte es un medio para expresar

Valentina: eso no es arte

Pedro: hay que saber diferenciar entre arte y vandalismo

María: yo opino que pintar paredes no es vandalismo, son personas que no están de acuerdo con las cosas que se están haciendo y a eso no se le puede llamar vandalismo.

María: son personas que digamos ósea en muchos casos pues mi forma de pensar es que pintar una pared no me parece tan malo porque entonces porque nos parece bueno ir a corridas de toros donde están matando un animal entonces.

Diana: eso sí es cierto

Andrea: y eso si lo llaman arte

María: por eso yo no opino que pintar una pared sea vandalismo

Valentina: lo que pasa es lo siguiente nosotros no estamos diciendo que pintar el grafiti o pintar paredes sea malo es muy bueno si porque ahí es donde se genera el punto de vista que cada uno como persona tenemos lo que estamos diciendo es que en lugares no debidos en lugares en donde no se permite hacerlo por ejemplo en casas a mí no me gustaría que en mi casa me pintaran o hicieran un grafiti.

Pedro : yo quiero decir algo yo creo que lo estamos entendiendo desde dos puntos de vista distintos si me entiendes porque es que lo que nosotros estamos diciendo es que por ejemplo son esa gente que coge una lata y comienzan a escribir cosas como la banda poto PTE (ver transcripción completa en anexo 10).

De acuerdo a lo anterior se evidencia que aunque hacen parte del mismo contexto y grupo de mentores y pre-mentores cada uno va definiendo sus gustos, intereses y pensamientos y así van construyendo su identidad.

10. CONCLUSIONES

Después de un año de investigación, de compartir y aprender con la comunidad que nos abrió sus puertas y por qué no decirl, sus corazones, como conclusión principal deducimos que vasta una directriz bien encaminada para extraer de un escenario cargado de vicisitudes y adversidades, en donde la desesperanza podría ser una limitante decisiva para abandonar quizás las buenas intenciones; hoy podemos decir como futuras pedagogas que es precisamente en estos escenarios en donde logramos palpar vivamente que ningún esfuerzo será en vano para contribuir con nuestros conocimientos y experiencias, para crear identidad positiva, por llamarlo de alguna manera, en todos y cada uno de los integrantes de comunidades; no solamente en situación de vulnerabilidad, sino a todo nivel socioeconómico, porque basta con cultivar adecuadamente las variadas cualidades que encontramos en niños, niñas , adolescentes y jóvenes para obtener como resultado personas integras, individuos con un enorme potencial de liderazgo para convertir dificultades en oportunidades y contagiar a sus pares con la firme convicción de que se puede ser mejor.

De acuerdo a lo planteado por Noguera & Marín, 2007 en su texto "La infancia como problema o el problema de la infancia" en donde nombran los nuevos y grandes peligros sobre la infancia en el siglo XX y XXI, como lo son la sobreexposición a la violencia y al sexo, lo que ha llevado al aumento de la criminalidad infantil y juvenil de distintos sectores sociales y donde la infancia parece haber cambiado de victimas a victimaria, son espacios como este del Movimiento Nacional de Gestores de paz los que contribuyen en la construcción de identidad de los niños, niñas y adolescentes participantes, con el desarrollo de cada actividad y taller realizado por y para ellos.

La construcción de identidad se hace evidente desde el momento en que el Movimiento Nacional de Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes Gestores de Paz interviene sometiendo todas y cada una de sus ideas a una votación integral, sin discriminación de edad o género,

puesto que enfrenta a cada miembro de la comunidad no solo a su realidad, sino a las posibles soluciones, brindando un espacio a cada miembro de la comunidad, pequeños y grandes, para exponer sus ideas de acuerdo a sus intereses y expectativas; de este modo extraen su propio sentir y perspectiva de vida, dando lugar a un empoderamiento de sí mismos que les permite desarrollar actitudes de liderazgo, una inusitada creatividad e ingenio para sacar adelante pequeños y grandes proyectos tanto personales como comunitarios.

Así pudimos palpar en cada una de las reuniones, cómo se encuentran a sí mismos y se encaminan poco a poco hacia el logro de sus metas con una sorprendente firmeza que nos permitió deducir, que es así como se lograba la construcción de identidad.

Si bien es cierto y lo pudimos evidenciar en los encuentros, los niños, niñas, adolescentes y jóvenes cuentan con un gran empoderamiento sobre su papel como mentor y pre mentor del movimiento, de igual manera, tienen muy clara la influencia de la participación en esté para la construcción de su identidad.

Por todo lo anterior, concluimos también que la seguridad en sí mismo que les brinda el conocerse y conocer sus grandes capacidades, ayuda enormemente en todos los ámbitos de su vida, ya sea en sus hogares, sitio de estudio, grupos de amigos y en general con su entorno, convirtiéndose en integrantes muy valiosos y ejemplos a seguir por los demás miembros de la comunidad.

Si tan solo utilizamos este método para obtener de nuestros pequeños educandos objetivos como conciencia comunitaria, autodisciplina, aprender a derribar barreras, a enfrentar y combatir temores; en realidad, son muchos los objetivos que se pueden lograr específicamente por parte nosotros los pedagogos o educadores, si implementamos programas como el de Gestores de paz y nos llamamos gestores de educación.

Es de rescatar que aunque es una zona en las que en muchos aspectos y oportunidades ha sufrido de abandono gubernamental, estos niños, adolescentes y jóvenes han sido

beneficiarios de algunos programas, tanto públicos, como privados, desde la perspectiva de educación no formal que han contribuido en su desarrollo. Programas como los de las iglesias, Batuta y el mismo Sena, les han dado la posibilidad de ver un mundo diferente, de tener nuevos gustos e intereses para salir adelante.

Cabe resaltar el papel que juegan tanto los programas anteriormente mencionados, como en el Movimiento Gestores de Paz, la educación no formal, la cual puede romper con los modelos educativos formales y convertirse en propuestas innovadoras que hagan aportes significativos a la educación en general, pues con este tipo de educación lo que se busca es generar nuevas oportunidades de forma individual y colectiva.

De igual manera, la participación en los diferentes espacios les brinda la posibilidad de conocer a más personas, de vivir nuevas experiencias y nuevas formas de relacionarse e identificarse con uno o más grupos de interés, los cuales con el transcurso del tiempo van variando de acuerdo a sus intereses.

El ver el gusto y el deseo de la participación de estos niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el movimiento, y sobre todo, en la educación no formal, y como les brinda un papel protagónico y de empoderamiento en el progreso de sus familias y su comunidad, nos confirma como futuras pedagogas que la educación va más allá de una institución educativa o un salón de clase y que tenemos otros espacios donde nuestro papel también puede ser muy importante.

Por último, queremos agradecer a todos y cada uno de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que se hicieron participes en esta investigación, por todo lo que nos enseñaron y nos dejaron para nuestra vida tanto profesional, como personal.

11. REFERENCIAS

Abella, G, P., Páez, C J. & Seidel, V, B. (2012). *La construcción de la identidad de género en la primera infancia: tensiones entre la resistencia y el cambio.* (Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana). Recuperado de www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/psicologia/tesis197.pdf

Ardila, L. (2013). *Terapia sistemática en jóvenes con síntomas depresivos hacia la comprensión y cambios de las relaciones consigo mismos y con sus sistemas significativos*. (Tesis inédita de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

Ariés, P. (1987). *El niño y la vida familiar en el antiguo régimen*. Madrid: Taurus

Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia. (2002).*La Formación integral y sus dimensiones.* Bogotá: ACODESI

Ballas, C. A., Castillo, H. M. (2008*). Etnografía. Campos de aplicación en educación y etapas en el proceso de investigación. Bogotá*: Pontificia Universidad Javeriana

Blair, G., Jones, S. (1965). *Cómo es el adolescente y cómo educarlo.* Buenos Aires: Paidós.

Blanco R, J. (2009). *Constitución de la identidad narrativa de jóvenes universitarios: un estudio fenomenológico.* (Tesis de pregrado), Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/cominicacion/tesis162.pdf

Bogotá. Secretaria de Educación. (2010). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito*.

Bruner, J. (1990). *La elaboración del sentido la construcción del mundo por el niño.* Paidós

Bruner, J (1991). *Actos del significado*. Madrid: Alianza

Castellanos. G, Grueso. D, Rodríguez. M. (2009). Identidad, cultura y política: perspectivas conceptuales, miradas empíricas. Santiago de Cali. Programa editorial universidad del Valle

CINDE, Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano & Secretaria Distrital de Integración Social (2010) *Situación actual de la primera infancia en Bogotá y fundamentación teórica.*

Craig, G J. (2009). *Desarrollo psicológico.* México: Prentice Hall

Declaración Universal de los Derechos del Niño

De la Torre, C. (2001). *Las identidades, una mirada desde la psicología*. La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello.

DeMause, Ll. (1991). *Historia de la infancia*. Madrid: Alianza Editorial.

Gañan R, C., Gómez Q. D., Guillén. D. (2003). *Identidad y autobiografía: influencia de la escritura de textos autobiográficos en la construcción de la identidad del joven*. (Tesis inédita de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Gergen, K. (1996). *Realidades y relaciones*. Aproximaciones a la construcción social. Barcelona; Buenos Aires: Paidós

Giddens, A (1995). *Modernidad e identidad del yo*. Barcelona: Península

Guerrero, A. L. (2011). Explorando las relaciones entre identidad y lugar construidas por niños y niñas en condición de desplazamiento en un contexto de marginalidad y violencia en Colombia. En D. Milstein (Ed.), *Encuentros etnográficos con niñ@s y adolescentes: entre tiempos y espacios compartidos* (pp. 193-216). Argentina: Miño y Dávila

Habegger, S. y Mancila. I. (2006): El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemonicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. Extraído 10 de abril de 2014 de: http://areaciega.net/index.php/plain/cartografias/car_tac/el_poder_de_la_cartografia_social

Hernández, S., Fernández-Collado, C. & Baptista P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana

Ley General de Educacion 115 de 1994

Ley 12 de 22 de Enero de 1991

(Lineamiento Pedagógico Curricular para la Educación Inicial en el Distrito 2010)Marshall, Marshall & Rossman, G. (1999). Designing Qualitative Researh. SAGE Publications.

Monereo, C. (2011). *La identidad en la psicología de la educación necesidad, utilidad y límites*. Madrid: Narcea de Ediciones

Muñoz, C. & Pachón, X. (1991). *La niñez en el siglo XX*. Bogotá: Planeta Colombiana Editorial S.A.

Noguera, C. (2003). Reflexiones sobre la desaparición de la infancia. *Revista Pedagogía y Saberes*. Nº 18

Noguera. C, Marín. D. (2007) La infancia como problema o el problema de la in-fancia. Revista Colombiana de Educación.

Papalia 1988. *Psicología del Desarrollo*. De la infancia a la adolescencia. Mc GRAW Hill. México

Posse, R, T. (2011). *Elementos que determinan la construcción de identidad como aprendices de inglés en un contexto rural de Cundinamarca*. (Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana). Recuperado de www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis699.pdf

Ricoeur, P. (1996). *Sí mismo como otro*. Madrid: Siglo veintiuno.

Strauss, A. (2002). Bases de la investigación cualitativa técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Universidad de Antioquia

Taylor S.J. y Bogdan R. Qualitative research methods: the search for meanings2nd edt. Wiley. Nueva York, 1994.

Torres, C., A. (s, f). La educación popular: evolución reciente y desafíos. Recuperado de http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab04_05arti.pdf

Vasilachis, I. 2006.estrategias de investigación cualitativa. Ed. Gedisa

Visión Mundial Colombia (2002) *Cartilla para mentores*. Bogotá.

Wikipedia, (s, f) Cuidad Bolívar (Bogotá). Recuperado el 9 de octubre de 2014 del sitio Web de Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_Bol%C3%ADvar_(Bogot%C3%A1

http://www.visionmundial.org.co/home/Quiénessomos.aspx

12. ANEXOS

ANEXO 1: FORMATO Y EJEMPLO DE DIARIO DE CAMPO

DIA 1

Lugar de encuentro:	Barrio Potosí
Hora:	2:00 pm a 4:30 pm
Fecha:	05 de Octubre de 2013
Temática:	Taller palabra con voz

El día de hoy asistieron al taller de palabra con voz 35 niños niñas y jóvenes, estos talleres son dictados por una promotora de lectura de la red interesado en promover la lectura en los niños niñas y jóvenes de contextos no muy favorecidos, con la intención de que ellos remplacen muchas de las cosas que realizan habitualmente, las cuales no son muy fructíferas para sus vidas por la lectura de un buen libro.

Luego del respectivo saludo se inició con la lectura de un libro álbum llamado ¨ 7 ratones ciegas por parte de la coordinadora, con respecto a dicha lectura se generaron una serie discusiones o reflexiones de cómo se podían sentir las personas que poseían las mismas dificultades de los ratones del cuento, llegando a la conclusión de que al igual que los ratones los seres humanos también vemos las cosas de acuerdo con nuestras experiencias propias, sin tener en cuentas las posibles y diversas perspectivas con las que se puede observar dicha situación desde otro ángulo.

Al finalizar la lectura se les solicito a los chicos que cerraran los ojos y recordaran lo último que habían visto antes de llegar a este sitio, complementando dicho ejercicio con la reflexión de que nosotros como seres humanos siempre asumimos todo como habitual, dejando de extrañarnos por situaciones que en ocasiones lo ameritan. Después se les pregunto a los chicos que vieron el T.V en la última semana, obteniendo como respuesta que novelas, películas y realities, llevando a la coordinadora a proponer un pacto de amigos, el cual

consistía en cambiar las novelas por libros, aunque según lo observado descubrimos que a los muchachos les cuesta mucho dejar de ver ciertos programas de televisión. Aunque no es imposible, requiere de mucho tiempo para esto. después de esto se pasó a realizar otra lectura de SAKI (el cual es autor de cuentos para primeros lectores) en el cuento de Esnedy Bastar, cuento un poco largo que utilizaba vocabularios no muy claro para ellos, que llevo a los muchachos a preguntarse por el origen de dichas palabras, además se le pidió a cada uno que sacara 10 palabras que consideraran importantes o llamativas para ellos las cuales iban a ser usadas después para redactar un poema propio, el cual se titulaba Odio para que se pudiera dar dicho proceso de escritura fue necesario realizar una socialización de las palabras no conocidas por ellos para que quedara claro su concepto y se pudiera dar la escritura del poema, este se redactó en 20 o 30 minutos y algunos de estos fueron socializados por parte de sus autores al resto del grupo, los demás fueron recogidos y leídos solo por la coordinadora de palabras con voz.

Ya para finalizar la sesión de este día se le pidió a los muchachos que escucharan 3 canciones de Silvio Rodríguez y 3 de Johan Manuel Serrat, también se les dio que cada uno trajera unas instrucciones para volver a casa de acuerdo con el texto de Julio Cortázar.

En esta sesión también se planteó por parte de Alexander Millán el evento a realizar el 26 de octubre en el coliseo de Soacha llamado "De paz en paz ¨ en la cual se debe realizar una presentación por cada PDA y además se realizara una caminata estilo carnaval con el tema del medio ambiente, se dejó el tema sobre la mesa para que los jóvenes pensaran en ideas posibles para realizar en esta fecha, para ser socializadas en la próxima reunión.

Aquí pudimos observar en los muchachos un liderazgo peculiar que sobresale en Daniela, Cristina, Pedro y Tatiana, y en otros su fluidez para escribir y participar como María, Leidi y Cristancho, en los demás se notó un poco de incomodidad con la presencia de nosotras pero poco creemos que se va a ir solucionando

ANEXO 2: RECOLECCION DE DATOS

NOMBRE:	
EDAD:	
INSTITUCION EDUCATIVA DONDE ESTUDIA:	
GRADO:	
CON QUIEN VIVE:	
TIEMPO EN EL MOVIMIENTO	
ACTIVIDADES FAVORITAS:	
DESCRIBA BREVEMENTE SU PROYECTO DE VIDA:	

ANEXO 3: CARTOGRAFIA SOCIAL

FECHA:	29 de Noviembre de 2013
HORA:	2:30 pm
LUGAR:	Barrio Potosí, sitio de encuentros de mentores y pre mentores
COINVESTIGADORES:	Carlos Valerio, Alba Lucy Guerrero, Johanna Botache, Yessica Polanco
PARTICIPANTES:	Mentores y pre mentores

OBJETIVO:

- Conocer el contexto de los mentores y pre mentores del Movimiento Nacional de niños, niñas, adolescentes y jóvenes Gestores de Paz del barrio Potosí.

La actividad fue organizada por el grupo de infancia de la Universidad Javeriana en convenio con Visión Mundial y la Universidad de la Salle, para el día 29 de Noviembre de 2013 con el grupo de mentores del barrio Potosí.

El encargado de implementar el taller fue Carlos Valerio acompañado de Alba Lucy Guerrero y las estudiantes de la Universidad Javeriana.

La actividad se inició a las 3:00 pm en el sitio de encuentro habitual con la participación de 25 mentores y pre mentores, luego de una breve presentación por parte de los organizadores, se les pidió que se organizaran en grupos de 4 o 5 integrantes, se le entregó a cada grupo un pliego de papel periódico, marcadores y papeles de colores.

En el papel periódico debían dibujar lo que para cada uno es importante, significativo o les llama la atención del barrio y en los papeles debían dibujar lo bueno y lo malo del barrio luego se pasó a la socialización de los dibujos.

ANEXO 4: ACTIVIDAD DE AUTOBIOGRAFIA

FECHA:	14 de mayo de 2014
HORA:	2:30 pm
LUGAR:	Barrio Potosí, sitio de encuentros de mentores y pre mentores
INVESTIGADORES:	Johanna Botache, Yessica Polanco
PARTICIPANTES:	Mentores y pre mentores

OBJETIVO:

- Identificar las experiencias que configuran las identidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, mentores y pre mentores del movimiento gestores de paz del barrio Potosí.
- Reconocer las dimensiones del desarrollo humano desde el punto de vista de los niños, niñas adolescentes y jóvenes.
- Construir relatos de manera creativa de la vida de cada uno de los participantes en las diferentes dimensiones.

DESCRIPCION GENERAL

La realización de esta actividad estará dividida en dos sesiones, la sesión número uno se va a distribuir de la siguiente manera:

Para iniciar se hará un sondeo con el grupo de mentores y pre mentores con el fin de conocer qué saben o conocen sobre autobiografía, las respuestas pueden ser con conceptos

estructurados o con ejemplos. Luego nosotras las investigadoras daremos una explicación más profunda sobre el concepto, además con la explicación les entregaremos apartes del libro "EL DIARIO DE ANA FRANK", también se les mostrará las autobiografías realizadas por nosotras y otros ejemplos con diferentes géneros narrativos para que de esta manera ellos escojan el de su preferencia y elaboren su autobiografía.

Haremos una exposición explicativa de las ocho dimensiones del desarrollo humano que trabaja ACODESI; con el fin de que las conozcan y las identifiquen, para agruparlas de manera homogénea en tres dimensiones generales, se les dará una orientación para que el trabajo sea más sencillo y pertinente y así lograr nuestro objetivo.

Ya teniendo los conceptos claros y las dimensiones agrupadas se les pedirá que realicen su propia autobiografía trabajando las dimensiones seleccionadas, este trabajo es para realizarlo en casa de una manera creativa, puede ser con fotos, imágenes, dibujos, recortes o un texto escrito convencionalmente, basándose en los ejemplos expuestos

Como ayuda adicional se les dará unos posibles criterios para que les quede más fácil la realización de está.

- Recuerdos de niñez en relación con la familia, amigos, colegio, juegos y las cosas que se crea que los demás deban saber de cada uno.
- Amores, preferencias, gustos disgustos, satisfacciones, fiestas, accidentes, sueños, fracasos.
- Situaciones que tengan que ver con retos y desafíos, prejuicios, virtudes, defectos, logros, las vivencias en el Movimiento Gestores de Paz.

En la segunda sesión se hará la puesta en común que permitirá contar de cada uno su experiencia en la realización de las autobiografías, lo positivo y lo negativo de este ejercicio de retrospección de cada uno por ultimo quien desee podrá mostrarla al grupo.

Para finalizar se les explicará que el objetivo de este ejercicio es conocerlos mejor e identificar las diferentes identidades de cada uno.

ANEXO 5: EXPOSICION TALLER AUTOBIOGRAFIA

AUTOBIOGRAFIA

- Es la narración de la vida de una persona contada por ella misma , donde se relata instantes, episodios, acontecimientos, logros, fracasos, gustos.
- Es mirarse retrospectivamente con el propósito de reconstruir la propia imagen.

ETICA

- Es la capacidad de tomar decisiones libres, responsables y autónomas.

COGNITIVA

- La capacidad de comprender y aplicar creativamente los saberes en la interacción consigo mismo, los demás y el entorno.

AFECTIVA

- La posibilidad que se tiene de relacionarse consigo mismo y con los demás; de manifestar sus sentimientos, emociones .

COMUNICATIVA

- Es la capacidad de interactuar e interpretar mensajes con sentido critico.

ESTETICA

- La capacidad de interactuar consigo mismo y con el mundo desde la propia sensibilidad para expresarse creativamente .

ANEXO 6: ENTREVISTA MENTORES Y PRE MENTORES

FECHA:	24 de Mayo de 2014
HORA:	2:30 pm
LUGAR:	Barrio Potosí, sitio de encuentros de mentores y pre mentores
ENTREVISTADORAS:	Johanna Botache, Yessica Polanco
ENTREVISTADO:	

1. ¿Desde cuando haces parte de visión mundial y los semilleros?
2. ¿Como llegaste a ser gestor de paz?
3. De las actividades que te acuerdes tanto en los semilleros, como en gestores de paz ¿cuáles crees que han contribuido en la construcción de tus identidades?

ANEXO 7: TALLER ASPECTOS POTENCIALIZADORES Y QUE OBSTACULIZAN LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD

	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Rosa	La música, el baile y la persona que soy y como mejor amiga, todos me reconocen como la persona que ha ayudado	Soy un poco agresiva con mis amigas pero me aceptan pero cuando están muy bravas eso me tratan mal
Juliana	Yo me identifico con bailar la gente me ve como una persona bailable, alegre, amigable pasiva. - Mi familia - Mis compañeros - Gestores de paz	En el colegio: Soy muy agresiva muy grosera Familia grito mucho contesto no soy paciente con mi mama

	- Colegio: donde me enseñan valores derechos	
Cristina	Mi familia: el estar siempre y apoyarme incondicionalmente, es la mayor influencia para ser quien soy hoy en día. Gestores: desempeño frente a las personas. Avanzar cada escalón: cumplir un sueño ej. ser bachiller e ingresar a la universidad. Música (grupo ska-p) mejorar mi nivel de concentración, critica y pensante frente al día día (corrupción, estado y demás). Amigos: ellos dan consejos, no en cualquier persona se encuentra además con ellos se viven espacios únicos y de mucho valor. Ser hermana mayor: saber que soy un ejemplo de vida a seguir por mis hermanitos y que puedo contribuir para cada paso de su vida; no olvidar que soy una niña. Danza: una forma de expresarme sin ninguna complicación. Ejemplo de vida: mi mami, por más obstáculos que tuvo para continuar con sus estudios pudo lograr graduarse profesionalmente.	Aquellas personas que han llegado y quieren hacer de mi vida lo que quieran hacer. A veces no pensar antes de actuar. Tener mala actitud al realizar alguna actividad El mal genio Trancarme a dar otro paso y reaccionar un poco tarde.
Julieta	Participar del movimiento: la interacción y comunicación hacia las demás personas. Música: relajamiento y aclaración desde el post-hancore en el ámbito del como las personas ven la vida. Deporte: relajar el cuerpo y comprender la visión desde	La muerte de un familiar Colegio Envidia Enemigos Familia Cursos

	distintos puntos de vista. Pensamientos y reflexiones: comprender los pensamientos de los demás igualmente en la manera que responde a ellos o las respuestas que piensan. Mi familia: el apoyo que ellos brindan cada día para lograr y alcanzar los propósitos que tengo. Respecto a mi familia y a los demás personas que resaltan a mi bienestar. Comunicación social: la gracia y la pasión que ocupa esta carrera en mi vida y la solución que trae con mis pensamientos y forma de ser.	
Javier	Skateboarding, porque uno aprende que si se cae se para y que algún golpe o alguna caída no va a impedir que uno siga aprendiendo. Graffiti, porque a partir de un dibujo o una frase puedo expresar todo lo que siento teniendo en cuenta la combinación de colores y texturas siendo paciente y con buen resultado. Hip Hop, me enseñó a querer y a respetar a los demás como son Laura Stefania (mi princesa zombi) porque es mi inspiración y por ella daría todo, tan solo que ella sea feliz. Gestores de paz; porque me enseño	Las drogas (sustancias psicoactivas) Problemas familiares Separación de mis padres Los ñeros El entorno La inseguridad La mala compañía La gente mala
Linda	Familia Movimiento Experiencias Niños con los que he trabajado en gestores Libros Capacitaciones	A veces hay personas que se presentan para obstaculizar las cosas que quiero para mi Mi papa un poco en cuanto a lo que quiero y me identifica.

	Personas En los aspectos sociales más que todo porque he logrado identificar muchas cosas para las cosas diarias Claridad para lo que quiero Transformación de pasar de un contexto a otro Mentores porque he aprendido que los conocimientos que tengo son pocos comparados con mis compañeros aprendo algo nuevo Ser gestor de paz es tener claridad de lo que quiero En todas las cosas aprendidas me llevan al mismo lugar que todas las cosas son con esfuerzo	
Marta	La música me identifico con el género de bachata, me gusta y es mi favorito, también para bailarla. Mis amigos, con ellos puedo ser yo misma, loca extrovertida. Gestores, me ha ayudado a construir mucho mi identidad a tener criterio para tomar mis decisiones y al dar mis opiniones El colegio para ser una persona disciplinada y responsable.	Mi abuela es una persona que me cohíbe y me prohíbe mucho y por eso no me permite ser como soy y eso me molesta mucho.
Juana	Mi familia: porque me han apoyado siempre que los necesito ellos están ahí para brindarme un consejo o un apoyo y en especial para cada día brindarme un mejor apoyo. Colegio: porque he aprendido mucho al respecto y es un lugar donde se puede decir o expresar cada día mejor, también ya que en aquel lugar cada día aprendes mejores cosas muy	Amigos: muchas veces los amigos hacen todo lo posible para que tú te caigas en un abismo o porque tú cojas por otro camino o te lleven a muchos abismos y que te hacen coger pasos que no deben ser.

	importantes que ahora y más adelante te pueden servir. Música: porque me inspira para seguir adelante para pensar en muchas cosas muchas veces te relaja y te hace pensar en cosas que te inspiran.	
Ángel	El estar en gestores de paz me ha ayudado a dejar la pena frente a un público y manejar los espacios. Mis amigos me han ayudado a la construcción de mi identidad porque con su amistad me han dejado varias reflexiones que me han ayudado a mi vida con sus consejos. El apoyo de mi familia y sus consejos El colegio me ha ayudado a ser una persona que tiene un objetivo específico que es seguir adelante con mi proyecto de vida.	Algunas malas amistades
Daniela	Familia: donde me puedo comportar de una manera libre, sin ninguna restricción, me ha llevado a comportarme y a conocer mis actitudes de una manera plena a partir de las costumbres que llevamos en mi familia. Colegio: donde inicia mi proceso de socialización con los demás y conozco mis actitudes frente a personas diferentes que influyen en la construcción de mi propio pensamiento y por tanto de mi identidad. Contexto: mi comunidad me brinda los ejemplos y situaciones que conlleven a mi deseo de querer transformar situaciones que	Influencia de personas con un pensamiento muy neutra o cerrada que no admiten o tolerante frente a formas de pensar distintas y tienden a afectar el cómo nos expresamos. Personas que se dejen llevar por prejuicios.

	no son buenas o contribuyen a un desarrollo digno de quienes me rodean (amigos, medios, arte) Movimiento: espacio en el que encontré personas con un pensamiento abierto dispuestos a compartir y escuchar. En el que aprendí a expresarme frente a los demás y a persuadir a quienes me rodean de manera tolerante.	
Xiomara	Pues que a mí me gusta jugar, bailar y más que todo bailar y patinar. Cuando yo tenía 8 años me dieron unos patines y como yo ya sabía patinar me empezó a gustar, ahora también me gusta bailar desde los 6 años.	La comunicación no puedo a veces hablas con alguien porque me da pena pero soy contenta y a muchas personas les gusta como soy y no por lo que soy.
Luna	Familia: me ha ayudado mucho porque mi familia me apoya y me ayuda y me ha enseñado a ser mejor persona y eso he conocido mucha gente y a hacer mejor cada día. Colegio: me ha ayudado mucho en el proceso de aprender muchas cosas y a saber lo de materias y además mis amigos me ayudan y me apoyan y me dan buenos consejos. Barrio: me ha ayudado porque las personas se colaboran entre si y se ayudan en muchas situaciones. Baile: me ha ayudado a expresarme por medio del movimiento y a divertirse. Música: me ha ayudado a reconocer los diferentes ritmos y canciones.	Los obstáculos que me han dificultado son los amigos negativos que no me dan buenos consejos también los que no me dan apoyo y no me dicen que está bien y que está mal.
María	Mi familia: me han ayudado a definir mi identidad porque me han aceptado tal y como soy.	Colegio: el hecho de que me prohíban muchas cosas de las que a mí me gustan hacer, hacen que mi

	Camilo: sacando las cosas más bonitas de mí como persona, me ayuda a construir mi identidad. Gestores de paz: me ayudo a construir mi identidad, ya que me permitió sacar mi mejor forma de trabajar con niños y a la de hablar al frente de muchas personas me damas seguridad. Mis compañeros: el hecho de que me acepten tal y como soy y me hagan descubrir nuevas cosas me hacen sentir más seguridad de mí y de lo que soy	identidad sea algo difícil Mi papa: porque no es una persona con la cual no me siento segura siendo como soy.
Diego	Mi familia: ha contribuido en ayudarme actuar mejor en decisiones de la vida estoy mal y en cuales estoy bien en que hay que estar unidos pase lo que pase. Lorena: en las actividades que tomo en diferentes casos llenar mi vida de felicidad. Gestores: a tener gran capacidad para hablar delante de varias personas a definir en qué lugares debo o puedo estar para mi seguridad para mi bien es un movimiento que ha contribuido en gran parte de mi vida	Malas compañías
Paola	Música: hip hop: conocimiento y reggae: Cultura han logrado en mi cambios positivos, porque cuando se habla del reggae o el hipo hop logro definirlo desde un punto de vista a veces superior al de los demás y también aprende del que sabe sobre el tema. Orquesta: aprendí a tocar todos los instrumentos de percusión, piano, xilófono. Colegio: en el ISPA me han	Mis padres La envidia Enemigos Colegio: a veces comentarios

	enseñado el verdadero significado de identidad, al sentir ese amor por esa gran obra, soy una persona de valores y soy quien ahora soy porque ellos nos saben corregir. Sacerdote: un padre me enseñó a manejar cada espacio a ser amistosa y alegre considero que él me guio por el mejor camino, para hoy ser la persona que soy. Gestores de paz: valores, identidad, amor, paciencia, potencialidad, criterio	
Lucia	Arte: he podido aprender que por medio de cada cosa que haga puedo expresarla de una manera diferente. Música: tener una paz interior conmigo misma. Familia: he aprendido a que nada es fácil, que a pesar de lo que pase hay que mantenerse con el horizonte al que nos queremos dirigir. Gestores de paz: a pensar de una manera diferente, a compartir, a querer hacer feliz personas. Sociedad: a no dejarme llevar por lo que digan, se necesitan ejemplos y opiniones. Libros: aprendizaje, imaginación, ver las cosas de perspectivas diferentes.	Familia: porque a veces hay poco apoyo Problemas: porque me detiene a veces a realizar cosas. Las personas: por cosas que hacen que me llegan hacer sentir mal.
Melissa	Mis hermanos porque ellos son un poco mayores saben orientarme mejor, mis amigos porque ellos me ayudan a ser un poco más madura y a ser mejor persona, la música me ayuda muy en lo emotivo cuando pienso que todo está perdido y gestores en el pedazo de desarrollarme	Los amigos a veces afectan mucho nada más.

	como una buena influencia para los demás y mis papas que me corrigen cuando es necesario y les agradezco por ello	
Claudia	A cambiado mi forma de temperamentos mi forma de pensar mis expectativas de cambiar y la forma de expresarme mejor ante mis compañeros o niños de mi taller desenvolverme más. tener un mejor desenvolvimiento en mi vida y ante los problemas de día a día	Pues que hay muchas cosas que cambian por escoger algo mejor, que uno ya no puede seguir haciendo por mejorar o cambiar para mejorar nuestras cosas.
Valentina	Gestores de paz me ha ayudado demasiado en la construcción de mi identidad he encontrado mi yo interior haciendo parte de un movimiento que tiene más que una identidad clara. Mi familia, siendo parte de mi núcleo Mis amigos, ya que son mi mundo social. Mis actividades extracurriculares, ya que hacen parte de mí día a día y de mi contorno o contexto interpretativo.	Conflictos sociales Problemáticas morales La sociedad: influye pero mucho Problemas sobre ¿Quién soy? Definición sobre que quiero ser para poder tenerlo claro y mi identidad resuelta.
Eliana	Mi familia: me ha contribuido mucho en el apoyo de mi construcción para ser inteligente cada día y poder luchar para ser profesional. Gestores de paz: felicidad, socializar, apoyo En este taller he aprendido demasiado para poder expresarme	En algunos momentos los obstáculos intervienen mucho como los momentos que decimos no puedo o algunas personas que también intervienen.

ANEXO 8: TALLER APORTES DEL MOVIMIENTO EN DIFERENTES CONTEXTOS

	CONTEXTO FAMILIAR	CONTEXTO COLEGIO	CONTEXTO SOCIAL
María	Me ayudo a ser una persona más sociable, me ayudo a comprender el mal genio de mi mamá, el taller también me ayudo a ser una persona más entendida.	Me ayudo a ser una persona con una forma de expresión mejor, con mis compañeros y al hablar enfrente de todos. Me ayudo a ser más tolerante. Me ayudo a ser una persona más comprensiva con el otro	Me ayudo a ser una persona más solidaria, un poco más amigable y sociable Lealtad, fidelidad comprensión amor y amistad
Carlos	Me ha ayudado a tolerar y compartir con mis hermanos		
Andrea	Humildad y tolerancia con cada uno de los integrantes de mi familia. Aprendí a ver mis errores y perdonar los de los demás	Responsabilidad, ser sociable, respeto expresar más mis ideas	Ser integra y sociable, no discriminar lo que piensan ni irrespetarlos. Ayudarlos cuando lo necesiten
Mariana	Me ha ayudado a ser más paciencia. Me ha ayudado a hacerle más caso a mis padres. Pues a mí este taller me ha ayudado a ser un poco más tolerante con mi hermano especialmente.	El taller en el colegio me ha ayudado a ser más unida con mis compañeros, a solucionar los problemas conversando	El taller me ha ayudado a ser más compañerista y ayudar a las personas que lo necesitan
Xiomara	Bueno pues esto me ha ayudado a comprender a mi mama, hermana y toda mi familia porque antes yo no comprendía porque mi hermana venia acá de que le servía pero ahora ya	Acá me ayudaron a mejorar en el colegio para comprender a las personas, a ayudarlas para que no se sientan solas y no pueden comprender a las demás personas	A mi este taller me ayudo a ser más amigable con todo el mundo menos con la gente mala

	comprendo por qué ella viene acá Hay dos razones 1. Quiere ayudar a los niños 2. Por qué quiere aprender mas		
Catalina	Me ayuda en mi hogar a no pelear con mis hermanos porque no somos enemigos	Mi colegio es re difícil cada año y el curso	Par mi social es compartir con las demás personas de la comunidad y los amigos
Lucia	Me ayudo en: compañerista, respetuosa y felicidad	Me ayudo hablar con las personas a no ser tímida y poder expresarme	Me ayudo a socializarme con más personas y conocerlas mejor
Alicia	Me ha ayudado a saber valorar a mis papas, estar más unidos a ellos y cumplir mis deberes como hija	Me ha ayudado en mi responsabilidad a ser tolerante a saber expresar mis opiniones y a respetar	A mí me ayudo a quitar mi pena y a relacionarme mejor
Marta	Me aporto para tener más paciencia y no contestar mal a mi familia	Me ayudo para mejorar las relaciones con mis amigos para solucionar los conflictos de una manera más pacífica y para que me vaya bien en el rendimiento académico	Me ayudo a tener más facilidad para relacionarme y para ser una persona más social y responsable con cada uno de los compromisos que adquiero
Claudia	Me ayudo a mejorar más la unión con mi familia y tener más paciencia	Me ayudo a mejorar mi forma de ser con mis compañeros y a socializar mas	Me ayudo a hablar y socializar más con las personas y con mi comunidad y tener una mejor forma de expresarme
Sofía	Me ayudo a reflexionar acerca de mis actos	Que he podido compartir lo que he aprendido	A mí me aporto mucho con la comunicación
Elizabeth	Me ayudo en mi pasado con mi mamá en saber arreglar los problemas	Me ha ayudado a saber entender mejor las cosas y tener una libertad de expresión	Me ha ayudado a quitar un poco la pena y saber comprender de mis problemas
Eliana	Me ayudo en mi comportamiento y alegría con mi	Me ayudo en mejorar y ser más divertida y menos	Aprendí a entender y a comunicarme ya que las personas

	familia	penosa y social	piensan diferente y a expresarme
Pedro	Me ayudo a tener más paciencia, tolerancia	Me ayudo a ser más social. Ha tomar la iniciativa y además de eso me impulso a participar y ayudar en algo a la comunidad	Me ayudo a ser social a querer hacer sonreír a las personas tomar la iniciativa
Alicia	Poco apoyo. Mi verdadera familia es el movimiento de gestores de paz	En cuanto a unión me enseño que las cosas en grupo con empeño y amor son más lindas y salen mejor. Ya no son tímida y todo sale mejor, aprendí a hablar en público sin trabarme	
Javier	Me ha ayudado en más respeto más comprensión más responsabilidad menos peleas y así en toda mi vida	Me ha ayudado en mejor la convivencia compañerismo menos timidez en todo, inexplicable.	Me ha ayudado en menos timidez respeto más la vida social y así en toda mi vida
Juana	En mi familia me ha contribuido para que me tengan más confianza y yo para ellos y a ayudar a la sociedad y a las demás personas	Contribuyo mi desempeño cada día siendo mejor persona y valorando y respetando a los demás	En lo social me ha ayudado a conocer la mayoría de las personas, a dejar un poco la pena y a participar cada día más y de mejor manera
Luna	Me contribuyo en mi familia a que me apoyen a que me colaboren y me comprendan	Contribuyo en no ser tímida en trabajar mejor con mis compañeros de colegio a desarrollar mis amistades	En lo social me ayudo a integrarme más en los grupos de personas a conocerlas hacer amigos y ser mejor persona
Daniela	Confianza, comunicación, comprensión y apoyo en mis ideales e intereses	Contribuyo a un mejor desenvolvimiento con los demás, a dejar de ser tímida y ser líder dentro de mis compañeros	En lo social, primero conocí nuevas personas a tener nuevos y buenos amigos, a conocer y aprender en grandes espacios, conocer lugares y reconocer la importancia de mi

			papel y mi participación dentro de la comunidad y a identificarme y diferenciarme dentro de ella
Vicky	Me ayudo a convivir con mi familia y a tolerarla	Contribuyo a que yo hablara más con las demás personas y respetar a los demás	En los social me ayudo a conocer más personas y a convivir con ellas
Ingrid		Contribuyo mi desempeño cada día pues siendo mejor persona valorando y a ser amistosa	En lo social en conocer más a las personas y ayudar y quitar mi pena

ANEXO 9: CUADRO DE CATEGORIAS Y SUBATEGORIAS

CODIGO	SUBCATEGORIAS	CATEGORIAS
Llegada deseada del mentor	Características familiares	HISTORIA Y FAMILIA
Cantidad de integrantes		
Composición familiar		
Planes familiares		
Decisiones de los padres		
Unión familiar		
Nuevos integrantes de la familia		
Apoyo familiar		
Hermandad		
Situación laboral de los padres		
Dialogo con los padres		
Ser hermana mayor		
Ejemplo de vida		
Nombre, edad, lugar de nacimiento		
Tipo de parto		
Sitio del parto		
Lugar de residencia		
Cambio de residencia		
	Momentos difíciles	
Dificultades económicas familiares		
Separación de la mama		

Separación de los padres			
Momentos difíciles en la familia			
Fallecimiento de un ser querido			
Abandono por parte de la mama			
Violencia intrafamiliar			
Vivir en hogar sustituto			
Vivencia difícil con familia extensa			
Falta de figura paterna			
Trabajo infantil			
Reconciliación de los padres	Buenos recuerdos		
Primeros años felices			
Reencuentro con familiares			
Responsabilidades impuestas por la familia			
Cambio de institución educativa			
Actividades extracurriculares	Otros espacios y actividades formativas		PARTICIPACION
Programas educativos			
Participación en grupos			
Razones de vinculación a grupos			
Diferentes experiencias de aprendizaje			
Participación activa en el colegio			
Nuevos aprendizajes			
Rendimiento académico			
Encuentro con profesional de desarrollo visión mundial	vinculación	Movimiento de gestores de paz	
Ingreso a grupo de gestores			
Momentos felices en el movimiento			
Razones de vinculación a gestores de paz			
Participación en grupo de gestores	procesos		
Asistencia al movimiento			
Avance en el movimiento			
Asistencia intermitente			
Separación de grupo de			

gestores			
Sentido de pertenencia a gestores de paz			
Reintegro al movimiento			
Anécdotas con el movimiento			
Dificultades para asistir a los talleres			
Aprendizajes enriquecedores como gestor de paz	Aprendizajes y actividades formativas		
Nuevos aprendizajes como gestor			
Manejo de grupo			
Viajes como gestor de paz			
Influencia del grupo como gestores			
Reflexionando sobre sí mismo	Reflexividad		Conocimiento de sí mismo
Escribiendo su vida			
Cambio de actitud			
Sentido de superación			
Conciencia de sí y pensamiento del futuro			
Motivaciones para salir adelante			
Sueños			
Proyecto de vida			
Intereses en música y arte	Gustos e intereses		
Gusto por el teatro y la literatura			
Gusto por la música, el baile el dibujo la lectura y la escritura			
Gustos por colaborar y cuidar niños			
Relaciones de amistad	Tipo de relaciones		Relaciones y sentimientos
Relación emocional con otro tipo de actividades			
Apoyo de los amigos			
Apoyo de los gestores			
Burlas por parte de los compañeros			
Relaciones amorosas			
Inconformidad con los resultados con el dibujo			
Sentimientos de alegría			
Momentos felices			
Sentimientos de amor			

propio y por la familia	Sentimientos		
Sentimiento de miedo y celos			
Sentimiento de ansiedad			
Sentimiento de decepción por parte de su mamá			
Cambio de sentimiento de decepción a amor			
Sentimiento de timidez			
Sentimiento de dolor			
Sentimiento de dolor			
Tipo de música	cultural	Aspectos que potencian	Elementos sociales culturales y formativos en diferentes espacios de socialización
El baile			
Skateboarding			
Graffiti,			
Danza			
Mejor amiga	Social		
Persona que ayuda			
Alegre			
Amigable			
Pasiva			
familia			
compañeros			
amigos			
deporte			
amores			
personas			
sociedad			
Hermanos			
jugar			
Comunidad			
Niños con los que he trabajado en gestores			
Gestores de paz	formativo		
Colegio			
Música mejora mi nivel de concentración y critica			
Ejemplo de vida (mama)			
Pensamientos y reflexiones			
experiencias			
Niños con los que he trabajado en gestores			
Comunicación social			
Libros			
Capacitaciones			
Orquesta			
Sacerdote			
Arte			

Actividades extracurriculares			
indecisión	Cultura	Aspectos que obstaculizan	
Drogas (sustancias psicoactivas)			
Los ñeros			
La gente mala			
entorno			
Conflictos sociales			
Problemáticas morales			
Agresividad con amigos	Social		
Violencia verbal			
Poco paciente con la mama			
contestona			
gritona			
Personas imponentes			
No pensar antes de actuar			
La muerte de un familiar			
envidia			
enemigos			
familia			
Mal genio			
Problemas familiares			
Separación de los padres			
inseguridad			
La mala compañía			
el papa			
La abuela			
amigos			
Malas amistades			
Influencia de personas			
Agresividad en el colegio	formativo		
Mala actitud en alguna actividad			
cursos			
colegio			
Puente del indio	Lugares significativos e importantes		Territorio
Los parques			
Las canchas de potosí			
El árbol de la paz			
El colegio ICES			
El CAMI de Potosí			
El Jardín la Alegría de vivir			
Conductas inapropiadas	Comportamientos de la comunidad		
Desaseo			

Imprudencia vial		
Embarazos en adolescentes		
Barras bravas		
Consumo de drogas y alcohol		
Los ñeros		
Dibujo de grafitis		
Contaminación		
Maltrato (conflicto social)		
La explotación minera		
Maltrato animal		

ANEXO 10: TRANSCRIPCION VIDEO CARTOGRAFIA SOCIAL

CARLOS V: les pido el favor que apaguemos los celulares, lo que estamos escuchando de música "no todavía" y vamos entonces a escuchar lo que este grupo nos preparó de trabajo listo, entonces yo les voy mostrando lo que ellos hicieron, por favor miren acá ustedes y ustedes por favor nos van a exponer que dibujaron y porque dibujaron eso

PABLO: El puente del indio y ya

CARLOS V: muy bien ¿y por qué dibujaron el puente del indio?

GRUPO: risas

NESTOR: no se pues es un lugar tranquilo donde puede estar la gente

CARLOS V: si muy bien

NESTOR: no y que allá la pasan muchos niños y niñas

GRUPO: risas

CARLOS V: bueno de las situaciones que dibujaron que les gustaban que dibujaron

CLAUDIA: la mayoría fueron parques

CARLOS V: la mayoría fueron parques, porque les gustan los parques hay muchos parques acá en el barrio

NESTOR: no

PABLO: dos

CLAUDIA: no pues no hay tantos pero feos

JAVIER: pues si pero feos

ALBA LUCY: pero que dijiste pero que feos, feos

CARLOS V: y que es lo que no les gusta

NESTOR: los ladrones

PABLO: las calles

CARLOS V: que más

CLAUDIA: la basura

PABLO: el caño

CARLOS V: ¿el caño?

PABLO: el de allí al frente

GRUPO: risas

CARLOS V: hay alguna otra cosa que no hallan dibujado pero que les hubiera gustado dibujar

GRUPO: risas

CARLOS V: ok muchas gracias entonces al grupo número uno les damos un aplauso

GRUPO: ruido

ANDREA: yo sola no puedo

JAVIER: el señor dijo que él lo tenía

CARLOS V: venga yo se los tengo entonces

CARLOS V: vamos a escuchar este otro grupo por favor entonces tienen la palabra ¿qué dibujaron?

ANDREA: los colegios y bueno los parques, los colegios porque allí se inculca como la segunda formación, pues la primera formación está en la casa o bueno en algunos casos el colegio es como la casa para muchos niños porque de pronto en la casa no reciben ese apoyo en los parques no todos la verdad si no todos tienen un buen ambiente pero si uno que otro podemos decir que si tiene ese ambiente, pues no se cada compañero piensa diferente de las cosas buenas entonces no sé quién quiere aportar que le gusta.

VALENTINA: yo quiero hacer una pregunta

CARLOS V: – si claro

VALENTINA: ¿qué significa el numeral 6?

GRUPO: risas

JAVIER: Andrea que significa el numeral 6

ANDREA: pues la señora dijo que se podía de todo entonces es como de todo que digo no sé, es una persona y pues así sea lo que sea así este mal con esa persona es importante porque porque si

CARLOS V: ok entonces los otros compañeros que fue lo que les gusto, lo que dibujaron

DIANA: el mío está a ese lado

CARLOS V: que dibujaste

DIANA: pues la familia no es como lo principal es como la base de todo ósea es de las personas que uno sabe que siempre van a estar ahí y pues por encima de ellas Dios entonces por eso dibuje la crucecita y pues porque Dios es el único que siempre esta hay independientemente de lo que uno haga o deje de hacer entonces y pues la familia es más como una condición pero al mismo tiempo si ósea son muy importantes y pues saliendo así un poco del contexto de familia y eso pues la noche y no se la alegría y el amor

CARLOS V: muy bien alguien más de ustedes los otros dos, que más dibujaron

GRUPO: ruido

DIANA: Está hablando por celular

CARLOS V: Ha está hablando por celular bueno y tú que dibujaste

OSCAR: He yo dibuje la patineta

CARLOS V: Dibujaste que perdón y ¿qué es lo que te gusta? La patineta ok y hay espacios para estar en la patineta

OSCAR: En algunos lugares

CARLOS V: Son chéveres esos lugares

OSCAR: si

CARLOS V: Ha ok

CARLOS V: oye y tú ahorita estabas diciendo una cosa con los parques, que habían unos parques que estaban muy bien y que… no recuerdo bien que fue lo que dijiste

ANDREA: Es que hay parques que en verdad tienen un ambiente pesado como son las drogas y como tal vez como el cómo por decir que la digamos que se organicen grupos en este horario hay tales gente y entonces no pueden haber niños y entonces no hay buen ambiente en todo lado eso si hay que decirlo no siempre hay buen ambiente

CARLOS V: no siempre hay buen ambiente ¿y en otras partes si hay buen ambiente?

ANDREA: si

CARLOS V: siga por favor

ANDREA: Y las cosas malas

ANGEL: Bueno lo malo acá por que unas veces bueno digamos a nosotros no nos dejan ir a las canchas porque ya está muy tarde y entonces jugamos ahí en la calle por donde no pasan tantos carros por ahí y pues hay veces la gente sale que no que para tienen los parques

JAVIER: y uno va al parque y también lo sacan entonces ósea qué onda

CARLOS V: ah ok

GRUPO: risas

JAVIER: no enserio

CARLOS V: ¿qué otra cosa no les gusta?

JAVIER: los PTES

CARLOS V: ¿Los que?

JAVIER: los PTES

GRUPO: risas

ALBA LUCY: ¿qué es los PTES?

JAVIER: los ñeros

ALBA LUCY: aaa

GRUPO: risas

JAVIER: no es que uno no tolere sino que es que hay algunos que son y se creen los dueños de las calles y de las ciclas

GRUPO: risas

ALBA L: ósea que PTES quiere decir presentes

XIOMARA: P T E S presentes

CARLOS V: ha ya

CARLOS V: pero entonces me estabas diciendo que por qué no te gustan porque no les gusta perdón

JAVIER: pues porque ósea la mayoría que roban por acá son así entonces se singularizan mucho por eso y su hablado ósea

OSCAR: y que pueden representar un peligro para la sociedad ósea por que digamos que siempre ellos son los que hacen cosas malas

JAVIER: no no todos

DIANA: no la mayoría

DIANA: son un grupo ósea como decir si un grupo de gente ósea que se diferencia de los demás sino que ellos están marcados e como decirlo mejor dicho acá los tienen por decirlo de alguna manera fichados por que ellos son los que roban y matan y eso entonces pero pues igual no todos son así hay uno que otro que es así de pensamiento malo pero pues de todas formas igual se diferencian de los grupos sociales que ella está diciendo.

ALBA L: perdóname pero viven en la calle o en donde

DIANA: no es que ellos se identifican con eso entonces

ALBA L: ellos se llaman así

ANDREA: no tan solo eso sino como en la forma de vestir, la forma que hablan

JAVIER: la personalidad

ALBA L – ha

JAVIER– que más no nos gusta que los parques no son tan seguros, que no hay tanto parque ya

CARLOS V - hay poquitos parques y unos no son tan seguros que hace que no sean tan seguros

DIANA – eso la gente mala

CARLOS V – ha bueno muchas gracias, un aplauso para este grupo

GRUPO – aplausos risas

CARLOS V – ustedes por favor

VALENTINA – nosotros por favor la sensación lo subimos por favor

VALENTINA – bueno pues aquí esa es la parte buena el palo del ahorcado es muy reconocido entre nosotros "el árbol de la paz", las canchas de potosí ya como todos lo saben las canchas de potosí han sido una parte fundamental para nosotros para el movimiento de gestores ya que allí se han hecho prácticamente todos los paz en paz, se han celebrado los cumpleaños de gestores y entonces ha sido una parte fundamental.

El colegio ICES que es donde se graduaron ellos dos y a ellos les gusta mucho entonces

PEDRO - y no pues en realidad el colegio ICES en la historia del barrio ha tenido mucha influencia

VALENTINA - también tenemos el jardín la alegría de vivir que también como Bryan lo dice también ha tenido mucha participación en la historia del barrio.

VALENTINA - he mi casa también es importante

PEDRO - para que no vallan allá

GRUPO - risas

VALENTINA - he el CAMI de potosí es como especie de hospital o algo así pero también es muy importante es un centro médico, lo que no nos gusta

ALBA L- eso que es

VALENTINA - que esto

ALBA L – si

GRUPO – risas

PEDRO– e son embarazos prematuros

GRUPO – risas

ALBA L– pero hay mucho embarazo de mucha gente joven

VALENTINA - si muchas adolescentes embarazadas

ALCIA – es un hombre

VALENTINA- si es un hombre

ALBA L – pues si los hombres también se embarazan

VALENTINA - también lo que no nos gusta son las barras bravas porque siempre que hay un partido de nacional o de millonarios siempre hay un afectado, si me hago entender

ALBA L- y acá hay barras bravas

VALENTINA - si y el alcohol y las drogas y todo eso se combina con los jóvenes entonces como que no cabe en la comunidad. Las calles las calles son asquerosas, ya las han visto algunas no, los ñeros y las personas imprudentes.

ALBA L – quienes son los ñeros

SILVIA – los ñeros son las personas de las que estaban hablando ellos

VALENTINA- de las personas que estaban hablando ellos ellos son los que hacen más inseguro el barrio y pues no caben acá

XIOMARA – los que se hacen llamar PTES

ALBA L- pero yo sigo preguntando por que quiero aclarar ese término de ñeros

VALENTINA - son como un género no

CRISTINA - un grupo

VALENTINA – son como un grupo ósea pero son un grupo muy grande

GRUPO - risas

CARLOS V - es de todo el barrio

VALENTINA – si es casi todo el barrio

ALBA L- de todo el barrio y en todas partes

VALENTINA – exactamente ellos combinan el trago, las drogas y las barras bravas entonces

ALBA L- yo quiero entender eso de los ñeros pero ellos van por ejemplo a los colegios que ustedes van

SILVIA – si pero ellos van para no hacer nada solo para recochar es lo único que saben hacer en clase o cuando estamos en el descanso conseguir problemas algunos

VALENTINA- hay unos que esperan a las personas afuera del colegio para robarlas, golpearlas extorsiónalas.

ALBA L – por ejemplo los problemas que me cuentas en tu colegio tienen que ver con los ñeros

SILVIA – si

VALENTINA- eso es más llama matoneo si bulling

GRUPO - risas

PEDRO – en realidad causa inseguridad en el barrio y también causan mala imagen

VALENTINA- que más no nos gustan los postes con la basura porque hay gente que todavía no conoce los sitios donde hay que dejarla y la riegan en todos los postes o si pueden al frente de todas las casas. Los buses hay unos buses que aquí son re imprudentes pasan y uno puede ir pasando por la calle y se le van encima

CRISTINA - ya han matado a dos personas

VALENTINA- las patinetas

GRUPO – risas

VALENTINA - los grafitis en lugares que no se deben hacer o en lugares no permitidos

JAVIER – eso es arte es un medio para expresar

VALENTINA- eso no es arte

PEDRO – hay que saber diferenciar entre arte y vandalismo

GRUPO – ruido

CRISTINA - básicamente a lo que nicol se refiere es

JAVIER – pero si no nos dan espacios

ANDREA – eso también sería como una retribución como buscando algo que se quiere entonces de esta manera se busca eso que si no les dan los lugares para poder hacerlo o expresarse libremente entonces toca no a las malas pero si buscar los medios de que eso se permitiera hacer

VALENTINA– yo digo una cosa un claro ejemplo es el grafiti que nosotros hicimos de gestores allí en la esquina nosotros muy amablemente le pedimos permiso a la señora

JAVIER – eso no es un grafiti es un mural

VALENTINA - bueno es un mural pero se parece a un grafiti

VALENTINA- es arte como usted lo está diciendo

JAVIER – he no me parece ósea desde mi punto de vista no me parece

GRUPO – risas

VALENTINA – es lo mismo

NESTOR – hay están exponiendo no haciendo debates

MARIA – yo opino que pintar paredes no es vandalismo, son personas que no están de acuerdo con las cosas que se están haciendo y a eso no se le puede llamar vandalismo.

GRUPO - aplausos y chiflidos

CRISTINA- Espere que no ha terminado de hablar

MARIA –son personas que digamos ósea en muchos casos pues mi forma de pensar es que pintar una pared no me parece tan malo porque entonces porque nos parece bueno ir a corridas de toros donde están matando un animal entonces

DIANA – eso sí es cierto

ANDREA – y eso si lo llaman arte

MARIA- por eso yo no opino que pintar una pared sea vandalismo

VALENTINA- lo que pasa es lo siguiente nosotros no estamos diciendo que pintar el grafiti o pintar paredes sea malo es muy bueno si porque ahí es donde se genera el punto de vista que cada uno como persona tenemos lo que estamos diciendo es que en lugares no debidos en lugares en donde no se permite hacerlo por ejemplo en casas a mí no me gustaría que en mi casa me pintaran o hicieran un grafiti.

PEDRO – yo quiero decir algo yo creo que lo estamos entendiendo desde dos puntos de vista distintos si me entiendes porque es que lo que nosotros estamos diciendo es que por ejemplo son esa gente que coge una lata y comienzan a escribir cosas como la banda poto PTE

GRUPO - uichhh ruido

PEDRO - empiezan a hacer escudos de equipos y después llega el del otro equipo y lo tacha y escribe y pone encima el otro escudo

MARIA – pero ósea ustedes no se han puesto a pensar que todas esas personas que ustedes llaman ñeros esos muchas veces también muchachos de nuestra edad muchachos que se les han cerrado todas las puertas, también es ver que esos muchachos que muchas veces se convierten en ñeros son personas que llegan de otras partes y acá se les cierran todas las puertas entonces ósea si ellos en algún momento, no justifico lo que hacen, no estoy de acuerdo con lo que hacen pero opino que digamos llegan acá todas las puertas les son cerradas, llegan con sus familias ven como su madre tiene hambre y todo eso que más les queda hacer a ellos.

GRUPO – risas

VALENTINA – es muy cierto lo que dices Lorena pero ósea es que como tampoco no es justo que por culpa de unos vengan y atraquen a otros que poco o mucho se tiene

PEDRO – tal vez es disposición de ellos mismos en el IMPRO hay muchos talleres de teatro hay muchos talleres de emprendimiento en el ICES hay talleres de emprendimiento y cualquier persona puede ir no se rechaza a nadie, he el profesor Ferney el que usa rastas él también tiene un grupo de música andina y en la mayoría de compañeros que tiene son compañeros que son ñeros sí.

MARIA – por eso ósea yo también muchas veces he estado en otros lugares donde hay como muchachos así y es simplemente escucharlos y saber que lo único que quieren es alguien que apoyen lo que ellos hacen entonces el simple hecho de llegar y pintar una pared

no me parece vandalismo si lo que Nicool dice a nadie le gustaría que le lleguen y rayen su casa pero si no les dan el lugar

ALBA L – Nicool tu ibas a decir algo

CRISTINA - espere que Nicool va hablar

VALENTINA – no se justifica que por no tener el lugar vallan y pinten las casas de los demás

ALBA L – valentina va a decir algo y luego tu

XIOMARA – que es que ellos lo hacen es por necesidad no por que quieran hacer eso si no porque lo necesitan ósea necesitan las cosas

ALBA L - interrupción perdóname aquí vas a decir algo

NESTOR – es una forma de expresarse

MARIA – si es una forma de expresarse porque si no son escuchados pues

PEDRO – ósea si yo los entiendo cualquier persona necesita un medio de expresión sin embargo nosotros dimos el ejemplo de nuestro mural de lo que nosotros hicimos, nosotros le pedimos permiso a la señora de ir a rayarle la pared si, entonces pues es eso no es lo que se haga sino por los medios que se hace

CARLOS V – y un último aporte acá por favor

JAVIER - más que todo como una pregunta si ósea estaban hablando dijeron ósea ustedes prefieren que vallan roben, maten o hagan lo que ósea el vandalismos como tal a que estén rayando una pared ósea no rayando como tal sino haciendo arte expresándose, pues estoy de acuerdo con su punto de vista que dice que no que la banda poto PTE o eso,

Ósea obviamente eso es absurdo, me parece

SILVIA – eso fue lo que nosotros queríamos entender en la explicación

PEDRO – ósea la diferencia entre vandalismo y arte

GRUPO- risas

VALENTINA - ósea representar el arte o expresarnos eso es algo que cualquier persona podemos hacer lo único que debemos hacer es buscar el medio correcto para hacerlo.

CARLOS V – que pena cortarlos le damos un aplauso al grupo para escuchar los otros grupos

GRUPO- aplausos risas ruido

CARLOS V – listos vamos a escuchar al siguiente grupo por favor

GRUPO – ruido

CARLOS V- escuchamos el grupo número tres gracias

CARLOS V – listos que dibujaron y porque dibujaron lo que dibujaron por favor

MARTA – nosotras dibujamos el puente del indio que es algo que nos gusta porque es un espacio de donde hay diversidad, donde hay libertad para integrarse con distintas personas y para ir a compartir con familia amigos y también es un punto histórico del barrio

CARLOS V – muy bien

SOFIA – bueno pues nosotras dibujamos digamos la basura que es un motivo muy feo porque allá en las escaleras siempre que uno pasa hay basura y le toca a uno pasar encima de la basura

GRUPO – risas

MARTA – también hay cosas por acá hay veces que les gustan del barrio el parque, creo que los animales si, ha el agua los parques y obviamente el movimiento gestores de paz que está en nuestro barrio para cambiar esas vidas

CARLOS V – ok y lo que no les gustaba solamente

ALICIA – contaminación

GRUPO – risas

MARTA – ya

CARLOS V – muy bien un aplauso gracias

CARLOS V – listos escuchamos el último grupo por favor

CARLOS V - veamos la obra de arte

LUCIA - Pues lo que nos gusta generalmente pues es el colegio porque es una base donde nos enseñan cosas nuevas sobre el aprendizaje si, también nos gusten sitios como el palo de la paz

VALENTINA - el árbol de la paz

LUCIA – si el árbol de la paz he pues a mí en general me gusta estar como en familia me parece que es un lugar muy bonito para mí, lo que no me gusta la contaminación por que eso no ha traído muchos problemas como para nosotros y para el resto.

ELSA - pues para mí realizamos fue el colegio porque pues el colegio es algo que nuestros papas nos dan que no cojamos malas influencias sino que aprendamos a ser decentes a no coger malos pasos y pues también pusimos pasar tiempo con nuestra familia y apoyarnos en todo y en los problemas que nosotros tengamos

XIOMARA – pues nosotros pues yo dibuje que no me gusta el matoneo porque a veces hay familias que sufren, también las madres.

CARLOS V – y lo que te gusta

XIOMARA - pues a mí me gusta pasar tiempo con mis amigos y con mi familia

CARLOS V –muy bien gracias

MARIA – he pues nosotros que pusimos que nos gustaba del barrio en general pues no es mirar solo lo malo no es ver también lo bueno y pues por eso pusimos gestores de paz que es donde habemos personas diferentes no que queremos cambiar la realidad he pues que no nos gusta generalmente que muchas veces la voz del otro es callada entonces al momento de hablar no se le permite también otra cosa que no nos gusta es por ejemplo lo que hablábamos ahorita que pintar un grafiti es un delito e ir matar a un animal eso sí se puede entonces son cosas, he personalmente yo no estoy de acuerdo con esas cosas

ALBA L – he yo tengo una pregunta he cuando tú dices que son diferentes los gestores de paz como es lo otro

MARIA – ósea somos muchachos que queremos cambiar el mundo como cambiar esa realidad de nosotros por una realidad mejor pero no solo la de nosotros sino la de otros niños por que digamos en muchos casos si no estuviéramos acá estaríamos afuera mal gastando el tiempo entonces como cambiar todas esas cosas y ver que hay oportunidades que hay formas de ver la vida diferentes

CARLOS V – un aplauso para el grupo

CARLOS V – he si nosotros les preguntáramos que les falto dibujar ustedes dirían a mí me falto dibujar tal cosa a mí me falto dibujar tal otra que dirían ustedes

JAVIER - me falto dibujar la imaginación ósea no supe como

CARLOS V – entonces para que los podamos escuchar cada uno puede decir que le hizo falta dibujar de lo bueno o de lo que no era tan bueno

CARLOS V - valentina

XIOMARA – de lo malo el maltrato intrafamiliar

CARLOS V – eso te falto dibujarlo

CARLOS V – muy bien a ti que te falto dibujar

LUCIA – he pues la verdad no

CARLOS V – todo lo dibujaste

CARLOS V – risas

LUCIA – no pues en este momento no me acuerdo

CARLOS V – si quieres lo vas pensando mientras que otra persona nos va contando que le falto dibujar.

CARLOS V – que les falto dibujar por favor tu

VALENTINA – conflicto social

CARLOS V – en qué consistiría el conflicto social

VALENTINA – entre las personas entre los mismos habitantes del barrio

CARLOS V – ya perfecto

CARLOS V- a ti

CRISTINA - a mí en lo malo la explotación minera que se está dando aquí al lado del palo del ahorcado

CARLOS V – a alguien más le falto dibujar algo

SOFIA – el maltrato animal

CARLOS V – el maltrato animal te falto a ti que te falto cuéntenos todos por favor

CARLOS V – que les falto

MARTA – la música

CARLOS V – la música ok te hizo falta dibujarla y que más les hizo falta dibujar

NESTOR - La desigualdad

CARLOS V – la desigualdad

GRUPO – risas

CARLOS V –que más les hizo falta

JULIANA – la educación

CARLOS V – eso te falto dibujarlo como algo bueno o como algo malo

JULIANA – bueno

CARLOS V - algo bueno perfecto

ALBA L – y como se ve la desigualdad es que como no conozco el barrio por eso les pregunto.

NESTOR – es como en los colegios insultando a las otras personas y todo eso como hablan acá los muchachos que por que los ven ósea si las apariencias

VALENTINA yo doy un aporte como las personas del barrio que dicen que los jóvenes somos un problema para la sociedad esa es la desigualdad que se da

SOFIA – o juzgan por el color

CARLOS V – juzgan por el color ok muy bien

CARLOS V –por aquí estaban diciendo algo que te hizo falta que

PABLO – que los vicios que es algo malo y casi siempre aquí la gente lo hace

ALBA L - aquí en el barrio casi toda la gente lo hace

PABLO – si

LUCIA - la discriminación

CARLOS V – la discriminación

NESTOR - la discriminación

XIOMARA – la discriminación por los inválidos y por las personas afro endientes ósea el racismo

CARLOS V – ha muy bien

CARLOS V – y tu ibas a decir algo y luego tu

JAVIER – la imaginación

CARLOS V – porque la imaginación para bien o para mal

JAVIER – pues para bien

GRUPO – ruido

CARLOS V – para mal

JAVIER – pues para bien y para mal

CARLOS V – ha ok perfecto tu

DIANA – pues relacionado con lo que estaban diciendo allá las niñas pues a nosotros por el solo hecho de vivir en el sur nos tienen marcados y entonces que la violencia que todo eso entonces cualquiera que te conoce tú le dices he bueno te pregunta normalmente cuando uno se conoce con una persona que donde vives que no sé qué no en el sur pero bueno en que parte del sur como el sur está dividido en tantas partes pero como ciudad Bolívar esta fichada entonces no ciudad Bolívar entonces téngale miedo y nos ponen aquí un letrero de cuidado o peligro entonces ósea si nos fichan y es feo y también lo decía por eso lo de la discriminación por que nos definen por el lugar donde vivimos y no por cómo somos

CARLOS V – bien muy bonito tu

PEDRO – en las cosas buenas tal vez de mi colegio me falto la cultura la cultura artística el colegio es muy enfático en eso de las artes

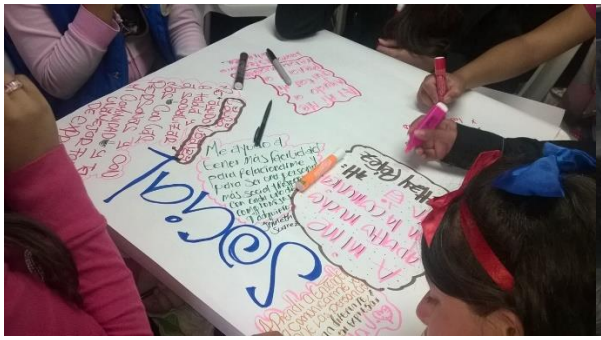
CARLOS V – ok bueno

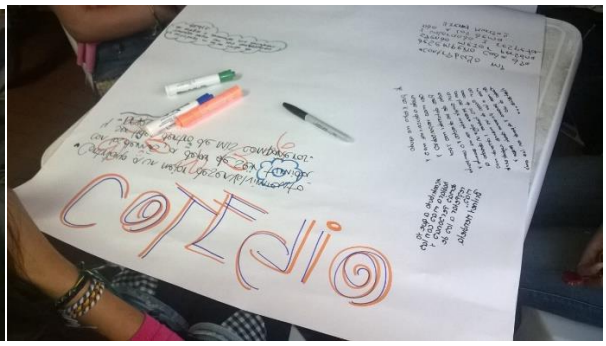
CARLOS V - muchas gracias muy linda la actividad, si ustedes fueran a hacer una actividad con otros niños que harían de esa actividad, les gustaría repetirla con otras personas

GRUPO – si si si

CARLOS V – ok

CARLOS V – un aplauso para todos


Social


cotidio